

15. – 19. OKT 2019

LESEFEST

RUND UM DEN RÖMER

# OPEN BOOKS

EINTRITT FREI!

[www.openbooks-frankfurt.de](http://www.openbooks-frankfurt.de)

OPEN  
BOOKS  
KIDS

STADT  KULTURAMT  
FRANKFURT AM MAIN

# LITERATUR IM RÖMER

## LESUNGEN UND GESPRÄCHE ZUR BUCHMESSE

Die traditionsreichste Literaturveranstaltung Frankfurts präsentiert 16 Autorinnen und Autoren an zwei Tagen zur Frankfurter Buchmesse.

In Kooperation mit



Begrenzte Plätze – bei Überfüllung kann der Zutritt verwehrt werden. Es findet eine Tonübertragung auf den Römerberg statt.

Besuchen Sie ab Freitag unser  
**FESTIVALZENTRUM  
MIT INGES KÜCHE**  
im Schwanensaal des Römers.

**IN DEN RÖMERHALLEN  
RÖMERBERG 23  
EINLASS AB 19.15 UHR  
EINTRITT FREI**

**MITTWOCH  
16. OKTOBER  
20 UHR**

**Arno Camenisch** „Herr Anselm“  
**Katharina Hacker** „Minutenessays“  
**Kristin Höller** „Schöner als überall“  
**Maren Kames** „Luna Luna“  
**Simone Lappert** „Der Sprung“  
**Christiane Neudecker** „Der Gott der Stadt“  
**Katja Oskamp** „Marzahn, mon amour.  
Geschichten einer Fußpflegerin“  
**Katerina Poladjan** „Hier sind Löwen“  
Moderation: Insa Wilke, Gerwig Epkes (SWR2)

**DONNERSTAG  
17. OKTOBER  
20 UHR**

**Isabel Bogdan** „Laufen“  
**Nora Bossong** „Schutzzone“  
**Jan Peter Bremer** „Der junge Doktorand“  
**Karin Kalisa** „Radio Activity“  
**Steffen Kopetzky** „Propaganda“  
**Alexander Osang** „Die Leben der Elena Silber“  
**Burkhard Spinnen** „Rückwind“  
**Peter Wawerzinek** „Liebestölpel“  
Moderation: Cécile Schortmann,  
Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

Auch 2019 trägt OPEN BOOKS zur Buchmessenzeit erheblich zum literarischen Flair Frankfurts bei und bietet mannigfaltige Möglichkeiten, neue Bücher im Zentrum der Stadt hautnah zu entdecken. Wie gewohnt finden zahlreiche Lesungen rund um den Römer statt. Darüber hinaus wird wie bereits im vergangenen Jahr das städtische Lesefest mit wunderbaren neuen Veranstaltungsorten in der neuen Altstadt zu Gast sein. Dabei ist das Programm auch in diesem Jahr ebenso vielfältig wie vielversprechend und reicht von Romanen und Erzählungen über Comics und Kinderbücher bis zum politisch brisanten Sachbuch. Ein regionaler Frankfurt-Schwerpunkt liegt im Kapellchen im Römer, den Frankfurter Salon haben wir ganz der Lyrik verschrieben.

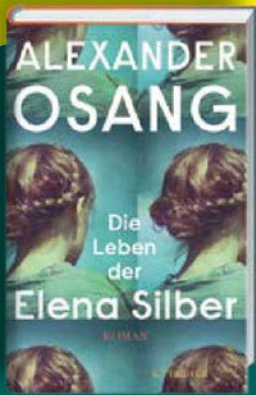
Mit OPEN BOOKS wollen wir Ihnen einen Überblick geben, auf dass Sie aus der großen Auswahl an Neuerscheinungen die Titel finden, die Sie durch die kommenden Monate begleiten. OPEN BOOKS, das ist das Lesefest, das Menschen zusammenbringt, die sich zum Buch bekennen. Seien Sie in diesem Kreis herzlich willkommen.

**Dr. Ina Hartwig**  
Kulturdezernentin der Stadt Frankfurt am Main

# WILD UMARMEN

[WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE](http://WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE)

Foto: Warten auf Godot, von Samuel Beckett / Regie: Robert Borgmann



## DIE S. FISCHER AUTOREN

ALEXANDER  
OSANG

KATERINA  
POLADJAN

REINHOLD  
MESSNER



## BEI OPEN BOOKS



# OPEN BOOKS 2019

OPEN BOOKS, das ist auch 2019 das Lesefest im Herzen der Stadt. Darin bleiben wir uns treu und sind doch gewachsen. Dank der neuen Altstadt gewinnen wir ein wunderschönes Quartier hinzu. Dort steht der Stoltze-Brunnen und gleich dahinter das Haus Esslinger, in dem die Familie Goethe für zwei Jahre bei Onkel und Tante Melber lebte. Die rekonstruierte Altstadt erinnert an eine Zeit, deren Lesewut sprichwörtlich war. Mit ausreichend Muße und Geld gesegnet, rissen sich vor allem die Damen des 18. Jahrhunderts um die Romane von Wieland, Gellert und natürlich Goethe. In den Salons kursierte das Neueste von der Leipziger Herbstmesse und wurde wechselseitig vorgelesen, wohl auch diskutiert. Es entstanden die ersten Lesekreise. Das Lesen als Gemeinschaftserlebnis war en vogue.

In diesem Sinne wünschen auch wir uns eine Rückkehr der geselligen Lesekultur als Ausdruck einer breiten Begeisterung für das Buch. Wir hoffen, dass Ihnen OPEN BOOKS in der neuen Altstadt eine Inspiration sein mag, an die seligen Zeiten der Leseeuphorie anzuknüpfen.

**Dr. Sonja Vandenrath**  
Leiterin OPEN BOOKS





**DI 15. OKT**

**ERÖFFNUNG  
VON  
OPEN BOOKS  
MIT DEM  
BLAUEN SOFA**

**20 UHR  
DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK  
EINTRITT 10 / 7 €**

Tickets auf [www.openbooks-frankfurt.de](http://www.openbooks-frankfurt.de)  
und über Frankfurt Ticket RheinMain  
Restkarten an der Abendkasse

**JOACHIM GAUCK**

„Toleranz: einfach schwer“

**FELICITAS HOPPE**

„Grimms Märchen für Heldinnen  
von heute und morgen“

**DAVID WAGNER**

„Der vergessliche Riese“

**DIE TRÄGERIN / DER TRÄGER  
DES DEUTSCHEN BUCHPREISES  
2019**

**Moderation:**

**Luzia Braun, Gert Scobel, Sonja Vandenrath,  
Dorothea Westphal**

Das Blaue Sofa ist das gemeinsame Autorenforum von Bertelsmann, ZDF, Deutschlandfunk Kultur und 3sat. Seit seiner Gründung im Jahr 2000 ist es zu einer festen Institution auf den Buchmessen in Frankfurt und Leipzig geworden. Im Herbst 2005 feierte das Blaue Sofa Premiere im Berliner Ensemble, seit 2008 gastiert es bei den Salzburger Festspielen und seit 2010 findet die Eröffnung des Frankfurter Lesefestes OPEN BOOKS auf dem Blauen Sofa statt.

Das Blaue Sofa in Frankfurt wird veranstaltet von Bertelsmann, ZDF, Deutschlandfunk Kultur und 3sat gemeinsam mit dem Kulturamt Frankfurt am Main und der Deutschen Nationalbibliothek.

# MI 16. OKT

## Ratskeller im Römer

**17 UHR**

**Peter Wawerzinek „Liebestöpel“**

**Galiani Berlin**

**Moderation: Esther Kormann**

Ein Roman über Lebenslieben und -lügen, Familiensehnsucht und -flucht. Erzählt in einer musikalisch-bildreichen Sprache, wie nur Wawerzinek es kann.

**18.30 UHR**

**Friedrich Christian Delius „Wenn die Chinesen Rügen kaufen, dann denkt an mich“**

**Rowohlt Berlin**

**Moderation: Wilhelm Trapp**

Eine literarische Bilanz der Merkelzeit, ein hochaktueller, politischer Roman. Delius' glänzender Spott und seine Hellsichtigkeit machen dieses Buch zum Vergnügen.

**20 UHR (BIS 21.30 UHR)**

**25 JAHRE SCHÖFFLING & CO.**

**Mit Mirko Bonné / Carolin Callies / Mara-Daria Cojocaru / Berit Glanz / Gert Loschütz / Margit Schreiner /**

**Burkhard Spinnen / Guntram Vesper / Maike Wetzels / Jan Wilm**

**Moderation: Klaus Schöffling**

Ganz im Sinne des Verlagsmottos „Im Mittelpunkt die Autoren“ lesen zum 25. Verlagsjubiläum Autorinnen und Autoren des Verlags aus dem Werk ihrer liebsten Kolleginnen und Kollegen.

## Kapellchen im Römer

**17 UHR**

**Ralph Roger Glöckler „Rückkehr ins Dorf“**

**Größenwahn Verlag**

**Moderation: Sewastos Sampsounis**

Portugal, 1987. Eine wahre Geschichte: Ein Mann tötet in drei Stunden sieben Menschen. Für die Recherchen besuchte der Autor den Mörder im Gefängnis.

**18.30 UHR**

**Andrea Habeney „Apfelwein auf Rezept“**

**Mainbook**

**Moderation: Manfred Wolf**

Ein Toter in den Trümmern des Goetheturms, ein weiterer im Schoß der Loreley. Beide Ärzte. Diagnose: ein neuer Fall der Frankfurter Kommissarin Jenny Becker.

**20 UHR**

**Leo Heller „Schöner Sterben in Bembeltown“**

**Gmeiner Verlag**

**Moderation: Alexander Schulz**

In Hellers Krimi-Debüt findet sich ein schräger Ermittler in der Kunstszene wieder. Ein Muss für jede Frankfurterin und jeden Frankfurter!

## Stadthaus Großer Saal

**17 UHR**

**David Wagner „Der vergessliche Riese“**

**Rowohlt Verlag**

**Moderation: Zita Bereuter (ORF fm4)**

Nach dem Bestseller „Leben“, ausgezeichnet mit dem Preis der Leipziger Buchmesse, widmet Wagner sich jetzt einem ähnlich großen Thema – der Demenz seines Vaters.

**18.30 UHR**

**Amelie Fried „Ich bin hier bloß die Mutter“**

**Mit Ines Dettmann (Junges Literaturhaus Köln)**

**Carl Hanser Verlag**

Ein lustiges und berührendes Buch über den ganz normalen Wahnsinn einer berufstätigen Mutter

**20 UHR**

**Sherko Fatah „Schwarzer September“**

**Luchterhand**

**Moderation: Jan Wiele (F.A.Z.)**

Sherko Fatahs gut recherchierter und spannender Doku-Roman erzählt vom Aufstieg der PLO und der Bewegung Schwarzer September Anfang der 70er Jahre.

## Stadthaus Kleiner Saal

17 UHR

**Hendrik Otremba „Kachelbads Erbe“**

**Hoffmann und Campe**

**Moderation: Knut Elstermann (rbb)**

„Kachelbads Erbe“ ist ein mitreißendes Gedankenspiel, ein Experiment mit Erzählinstanzen, ein sorgenvoller Blick in die Zukunft der menschlichen Zivilisation.

18.30 UHR

**Linus Reichlin „Keiths Probleme im Jenseits“**

**Galiani Berlin**

**Moderation: Esther Kormann**

Die schlechte Nachricht: Wir werden alle sterben. Die gute Nachricht: Einer nicht. Über die Unwahrscheinlichkeit des Todes und die Frage, warum Keith Richards uns so weit voraus ist.

20 UHR

**Emma Braslavsky „Die Nacht war bleich, die Lichter blinkten“**

**Suhrkamp Verlag**

**Moderation: Christoph Schröder**

Emma Braslavskys neuer Roman erzählt in einer Mischung aus Großstadtmärchen und Krimi von der Allmacht der Algorithmen und lässt Menschen und Roboter aufeinander los.

## Struwelpeter Museum

17 UHR

**Felicitas Hoppe „Grimms Märchen für Heldinnen von heute und morgen“**

**Reclam Verlag**

**Moderation: Tilman Spreckelsen (F.A.Z.)**

Klug, mutig und schön – das sind die Frauen in Grimms Märchen! Felicitas Hoppe zeigt die starke Seite der Heldinnen und gibt neue und interessante Einblicke.

18.30 UHR

**Maika Wetzel „Entfernte Geliebte“**

**Schöffling & Co.**

**Moderation: Tilman Spreckelsen (F.A.Z.)**

Maika Wetzels neuer Erzählband versammelt kraftvolle Geschichten für Schlaflose, Liebhaber und alle, die mal jung waren.

20 UHR

**Alain Claude Sulzer „Unhaltbare Zustände“**

**Galiani Berlin**

**Moderation: Lisa Kaiser**

Ein Roman über einen scheuen, knorrigen, aber auch rührenden Schaufensterdekorateur, der sich gegen den Wandel der Zeiten auflehnt und dabei ins Wanken gerät.

## Haus am Dom Großer Saal

17 UHR

**Jakob Augstein „Im Zweifel links. Vom aufhaltsamen Untergang des Abendlands“**

**DVA**

Wertewandel, soziale Ungerechtigkeit, Populismus – einer der prominentesten Journalisten Deutschlands über die wichtigsten Themen unserer Zeit.

18.30 UHR

**Herfried Münkler und Marina Münkler „Abschied vom Abstieg“**

**Rowohlt Berlin**

**Moderation: Frank Pöhlmann**

Wer den Abstieg beschwört, der irrt nicht nur, sondern richtet Schaden an. Was für einen Neuanfang zu tun ist, zeigt Herfried und Marina Münklers Agenda für Deutschland.

20 UHR

**Ulrich Wickert „Identifiziert euch! Warum wir ein neues Heimatgefühl brauchen“**

**Piper**

Von Politik über Religion bis Literatur und Geschichte: Wickert liefert eine Neubewertung unserer Identität.

## Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR

**Susanne Mayer „Die Dinge unseres Lebens. Und was sie über uns erzählen“**

**Berlin Verlag**

**Moderation: Sabine Rückert (DIE ZEIT)**

Die Autorin wendet sich den Dingen zu und weckt Erinnerungen – schöne und traurige. Sie spinnen sich fort zu einer poetischen Alltagskultur der Bundesrepublik.

18.30 UHR

**Iris Schürmann-Mock „Frauen sind komisch“**

**Aviva Verlag**

**Moderation: Britta Jürgs**

Lachen ist nicht allein Männersache. Kabarettistinnen von Valeska Gert über Maren Kroymann bis Carolin Kebekus im Porträt.

20 UHR

**Dietmar Dath „Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine“**

**Matthes & Seitz Berlin**

**Moderation: Milena Adam**

Zukunft denken zu lernen, setzt voraus, die Geschichte der Zukunftsvisionen zu verstehen. Theoriegeschichte und persönliche Erkundung des Genres Science Fiction.

## Fotografie Forum Frankfurt

17 UHR

**Peter Michalzik „Die Liebe in Gedanken“**

**Aufbau Verlag**

**Moderation: Johanna Links**

Eine poetische Ménage à trois: Die Geschichte von Boris Pasternaks, Marina Zwetajewas und Rainer Maria Rilkes Briefwechsel im Sommer 1926.

18.30 UHR

**Hanna Gekle „Der Fall des Philosophen. Eine Archäologie des Denkens am Beispiel von Ernst Bloch“**

**Verlag Vittorio Klostermann**

**Moderation: Peter Trawny**

Hanna Gekle war Ernst Blochs letzte Assistentin. In ihrem biographischen Versuch spiegelt sie psychische Entwicklungsgeschichte und Werkgeschichte.

20 UHR

**Yves Seeholzer „Wir beide und das Leben. Der Deal mit meinem gefährlichen Freund“**

**Scorpio Verlag**

**Moderation: Ronja Merkel (Journal Frankfurt)**

Als an Krebs erkrankter junger Mann begibt sich Yves Seeholzer auf weite Reisen in die Welt – und begegnet mutig neuen Seiten seiner Persönlichkeit.

## Evangelische Akademie Großer Saal

17 UHR

**Kjersti Annesdatter Skomsvold „Meine Gedanken stehen unter einem Baum und sehen in die Krone“**

**Hoffmann und Campe**

**Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:**

**Miriam Zeh (Deutschlandfunk)**

A Room of One's own: Eine junge Schriftstellerin berichtet von der Erfahrung, Mutter und Teil einer Familie zu werden – und trotzdem an sich selbst festzuhalten.

18.30 UHR

**Lotta Elstad „Mittwoch also“**

**Kiepenheuer & Witsch**

**Moderation und Übersetzung: Claudia Cosmo**

Hedda ist jung, ledig, selbstbestimmt – und ungewollt schwanger. Vor der Abtreibung muss sie eine mehrtägige Bedenkzeit einhalten, die sie ins Grübeln bringt.

20 UHR

**Maja Lunde „Die Letzten ihrer Art“**

**btb Verlag**

**Moderation und Übersetzung: Antje Deistler**

**Lesung deutscher Text: Stéphane Bittoun**

Vom St. Petersburg der Zarenzeit über das Deutschland des Zweiten Weltkriegs bis in ein Norwegen der nahen Zukunft erzählt Maja Lunde von drei Familien.

## Evangelische Akademie Panoramasaal

17 UHR

**Carlos Franz „Das Quartett der Liebenden“**

**Büchergilde Gutenberg**

**Moderation und Übersetzung: Lutz Kliche**

Ein meisterlich erzählter historischer Roman über Naturphilosophie, Lateinamerika im 19. Jahrhundert und eine Liebesgeschichte, die ihresgleichen sucht.

18.30 UHR

**Mirjam Bitter über Stefano Benni „Prendiluna“**

**Weltlesebühne**

**Moderation: Katharina Schmidt**

Mirjam Bitter stellt ihre Übersetzung von Stefano Bennis witzig-melancholischer Parabel des heutigen Italiens vor, in der eine alte Frau die Welt retten will.

20 UHR

**Véronique Olmi „Bakhita“**

**Hoffmann und Campe**

**Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:**

**Eva-Maria Magel (F.A.Z.)**

Bakhita wird als Kind aus ihrem Dorf im Sudan entführt. Nach Jahren der Unterdrückung kann sie sich befreien und findet als Nonne in Italien neuen Lebensmut.

## Katharinenkirche

18 UHR

**ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit I**

**Mit Katharina Hacker, Jagoda Marinić und Frank Witzel**

**Börsenverein des Deutschen Buchhandels**

**Moderation: Martin Schult**

Katharina Hacker, Jagoda Marinić und Frank Witzel lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.



# DO 17. OKT

## Ratskeller im Römer

17 UHR

**Philipp Tingler „Rate, wer zum Essen bleibt“**  
Kein & Aber

Temporeich, dramatisch und umwerfend komisch – ein desaströses Abendessen und seine Folgen.

18.30 UHR

**Philipp Mosetter „Kurt. Die Legende unter den Ikonen“**  
Mit Michael Quast  
Edition Faust

Michael Quast stellt Philipp Mosetter vor und dieser sein neues Buch: „Kurt“ erzählt von einem, der einmal einer gewesen und um den es nun stumm geworden ist.

20 UHR

**OPEN BOOKS CRIME**

**Bernhard Aichner „Der Fund“ / Simone Buchholz „Hotel Cartagena“ / Andreas Pflüger „Geblendet“ / Judith Merchant „Atme!“ / Eva Rossmann „Heißzeit 51“**  
btb Verlag / Suhrkamp Verlag / Kiepenheuer & Witsch / Folio Verlag

**Moderation: Miriam Semrau (die Krimimimi)**

Hochkarätig, adrenalingeladen, extrem spannend! Ein Abend mit den Größen der Thriller- und Krimiliteratur.

## Kapellchen im Römer

17 UHR

**Ortrud Toker „Vom Ende der Langsamkeit“**  
Henrich Editionen  
Moderation: **Cristina Henrich-Kalveram**

Im 19. Jahrhundert wird Beschleunigung ein zentrales Thema. Ein Forscherroman, der drei Pioniere unterschiedlichsten Charakters miteinander verknüpft.

18.30 UHR

**Susanne Gregor „Das letzte rote Jahr“**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
Moderation: **Carolin Callies**

Drei Freundinnen und ihre Familien erleben das Jahr vor dem Untergang des sozialistischen Regimes in der Slowakei.

20 UHR

**Thomas Stangl „Die Geschichte des Körpers“**  
Literaturverlag Droschl / Crespo Foundation  
Moderation: **Daniella Baumeister (hr2-kultur)**

Der Wortmeldungen-Preisträger Thomas Stangl liest aus seinem hochgelobten Erzählband und spricht über Literatur und Gesellschaftskritik.

## Stadthaus Großer Saal

17 UHR

**Nora Bossong „Schutzzone“**  
Suhrkamp Verlag  
Moderation: **Carsten Otte (SWR2)**

In ihrem virtuoseren Roman über die Vereinten Nationen fragt Nora Bossong nach dem Verhältnis von Schutz und Herrschaft, von Vertrauen und Verantwortung.

18.30 UHR

**Raoul Schrott „Eine Geschichte des Windes oder Von dem deutschen Kanonier der erstmals die Welt umrundete und dann ein zweites und ein drittes Mal“**  
Carl Hanser Verlag

Vor 500 Jahren brach der Hannes aus Aachen mit Magellans Flotte zu den Gewürzinseln auf, ins völlig Ungewisse. Am Ende kehrte bloß ein einziges Schiff zurück.

**20 UHR****Thomas Meyer „Wolkenbruchs waghalsiges Stelldichein mit der Spionin“****Diogenes****Moderation: Shelly Kupferberg**

Wolkenbruch ist zurück. Die „Verlorenen Söhne Israels“ nehmen ihn in ihrem Kibbuz in der Wüste auf. Und sie trachten nach der Weltherrschaft. Aberwitzig!

## Stadthaus Kleiner Saal

**17 UHR****JUNGES DOPPEL I****Stefan Scheufelen „Kate Glory Lie“ / Philipp Stadelmaier****„Queen July“****Frankfurter Verlagsanstalt / Verbrecher Verlag****Moderation: Isabella Caldart**

Während in „Kate Glory Lie“ eine hinreißende Dragqueen die Bühne betritt und die Zuschauer in ihren Bann zieht, erforscht Philipp Stadelmaier in „Queen July“ die Geheimnisse einer Liebe, die schon seit der Schulzeit anhält.

**18.30 UHR****JUNGES DOPPEL II****Miku Sophie Kühmel „Kintsugi“ / Jan Wilm „Winterjahrbuch“****S. Fischer Verlag / Schöffling & Co.****Moderation: Miriam Zeh (Deutschlandfunk)**

In leisen Tönen und haikuesken Bildern erzählen Miku Sophie Kühmel und Jan Wilm in ihren Romandebüts von den verschiedenen Farben der Liebe – aber auch von ihrer Fehlbarkeit.

**20 UHR****JUNGES DOPPEL III****Dana von Suffrin „Otto“ / Tom Müller „Die jüngsten Tage“****Kiepenheuer & Witsch / Rowohlt Verlag****Moderation: Florian Leclerc (Frankfurter Rundschau)**

Als ein starrköpfiger jüdischer Patriarch zum Pflegefall wird, stellt dies seine Töchter vor Probleme. In „Die jüngsten Tage“ liegen die Herausforderungen hingegen auf der Ebene der Selbstfindung des Protagonisten und seiner Generation.

## Struwelpeter Museum

**17 UHR****Karl-Heinz Ott „Hölderlins Geister“****Carl Hanser Verlag****Moderation: Wolfgang Matz**

Friedrich Hölderlin, der Mann im Turm, ist umkämpft wie kein zweiter deutscher Dichter. In seinem Essay zeigt Karl-Heinz Ott Hölderlin als großen Spiegel Deutschlands.

**18.30 UHR****Norbert Gstrein „Als ich jung war“****Carl Hanser Verlag****Moderation: Florian Kessler**

Norbert Gstreins Roman über Liebe und Begehren, Eigenständigkeit und Einsamkeit stellt sich existentiellen Fragen mit poetischer Genauigkeit.

**20 UHR****Stefanie de Velasco „Kein Teil der Welt“****Kiepenheuer & Witsch****Moderation: Wiebke Porombka (Deutschlandfunk Kultur)**

Klug, rasant und herzerreißend erzählt „Kein Teil der Welt“ vom Aufwachsen bei den Zeugen Jehovas und einem Emanzipationsprozess, der alles zum Einstürzen bringt.

## Museum MMK für Moderne Kunst Vortragssaal

**17 UHR****Deniz Utlu „Gegen Morgen“****Suhrkamp Verlag****Moderation: Andreas Platthaus (F.A.Z.)**

Deniz Utlu spürt den Versäumnissen eines Lebens nach und zeigt am Beispiel eines Verlorengelauten, dass Menschlichkeit dort beginnt, wo wir auf andere achten.

**18.30 UHR****Franz Dobler „Ein Schuss ins Blaue“****Tropen Verlag****Moderation: Julia Encke (F.A.S.)**

Der dritte Teil der Reihe um Ex-Polizist Fallner. Gewohnt düster, gewohnt ungemütlich, gewohnt ungewöhnlich.

**20 UHR****Katerina Poladjan „Hier sind Löwen“****S. Fischer Verlag****Moderation: Juliane Schindler**

Restauratorin Helen taucht ein in die Rätsel einer alten Bibel, in das moderne Armenien und in eine Geschichte vom Exil, vom Verlorengehen und vom Schmerz.

## Frankfurter Salon

**17 UHR****Arne Rautenberg „permafrost. Gedichte“****Verlag Das Wunderhorn**

Rabenschwarz, vogelfrei und nah am Schicksal. Geisterwelten tun sich auf, grinsende Fratzen. Ein Blitzschlag mit offenem Ende. „Höhepunkte aktueller Poesie“ (F.A.Z.)

**18.30 UHR****Julia Grinberg „kill-your-darlings“ / Caroline Danneil****„hinter hand. vier auszeiten“****Gutleut Verlag****Moderation: Robert Stripling und Michael Wagener**

Julia Grinberg versammelt in drei komplementären Zyklen Gedichte der letzten Jahre, Caroline Danneil hat sich der Verbindung von Lyrik und Kurzprosa verschrieben.

**20 UHR****Nikolai Vogel „fragmente zu einem langgedicht“ / Terje Dragseth****„BELLA BLUE. handbuch für den weltraum“****Gutleut Verlag****Moderation: Michael Wagener**

Zwei Bände die sich zwar formal ähneln, inhaltlich jedoch verschiedene Gefilde betreten. Ein tagebuchartig und biografisch angelegter Text trifft auf Sci-Fi-Poesie.

## Haus am Dom Großer Saal

**17 UHR****Necla Kelek „Die unheilige Familie – Wie die islamische Tradition****Frauen und Kinder entrechtet“****Droemer Knauer****Moderation: Bascha Mika (Frankfurter Rundschau)**

Die bekannte Soziologin, Frauenrechtlerin und Bestseller-Autorin warnt: Muslimische Frauen erleiden Unrecht inmitten unserer modernen Gesellschaft.

**18.30 UHR****Ulrike Herrmann „Deutschland, ein Wirtschaftsmärchen –****Warum es kein Wunder ist, dass wir reich wurden“****Westend Verlag****Moderation: Markus J. Karsten**

Ulrike Herrmann (taz) erzählt die Geschichte der „sozialen Marktwirtschaft“ und macht Schluss mit Legenden und falschen Mythen vom Wirtschaftswunder.

**20 UHR****Christian Schneider „Sahra Wagenknecht. Die Biografie“****Mit Sahra Wagenknecht****Campus Verlag**

Wer ist Sahra Wagenknecht? Eine der beliebtesten Politikerinnen, dennoch umgeben von einer Aura der Unnahbarkeit. Christian Schneider hat sich ein Bild gemacht.

## Haus am Dom Giebelsaal

**17 UHR****Julia Ebner „Radikalisierungsmaschinen. Wie Extremisten****die neuen Technologien nutzen und uns manipulieren“****Suhrkamp Verlag****Moderation: Eva Thöne (Spiegel online)**

Eine Extremismusforscherin schleust sich in zwölf radikale Gruppierungen quer durch das ideologische Spektrum ein und beschreibt das Skript der Radikalisierung.

**18.30 UHR****Patrick Bahners „Sie sind wieder da. Warum wir den neuen****deutschen Nationalsozialismus nicht mehr los werden“****Klett-Cotta****Moderation: Johann Schloemann (Süddeutsche Zeitung)**

Ein hochaktuelles und dringend fälliges Debattenbuch, das warnend aufzeigt, wie ein neuer Nationalsozialismus unsere demokratische Kultur verändern wird.

**20 UHR****Bernd Ulrich „Alles wird anders. Das Zeitalter der Ökologie“****Kiepenheuer & Witsch****Moderation: Helge Malchow**

Warum verdrängt die Politik das Thema Ökologie eher, denn wirklich zu handeln? Wie kann die so blockierte Gesellschaft zu neuen Freiheiten und Zuversicht kommen?

## Fotografie Forum Frankfurt

17 UHR

**Claire Beyer „Revanche“**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
Moderation: Beate Tröger

Tobias Ristow treibt die Suche nach den eigenen Wurzeln immer tiefer in die eigene Familiengeschichte.

18.30 UHR

**Dominik Wendland „Egon“ / Sascha Hommer „Spinnenwald“**  
JaJa-Verlag / Reprodukt

Nach „Tüti“ der nächste Wurf von Wendland, eine abgefahrenere Raumfahrtstory. Stilistisch ebenso außergewöhnlich schickt Hommer seine Helden auf eine knifflige Reise, deren Ziel geheimnisvoll bleibt.

20 UHR

**Reinhard Kleist „Knock out“**  
Carlsen

Mit gewohnt kraftvollem Pinselstrich zeichnet Kleist das sensible Porträt eines homosexuellen Sportlers, der in der Macho-Welt des Boxens zu einem zermürbenden Doppelleben gezwungen war.

## Evangelische Akademie Großer Saal

17 UHR

**Omer Meir Wellber „Die vier Ohnmachten des Chaim Birkner“**  
Berlin Verlag

Der erste Roman des jungen, vielsprachigen Stardirigenten ist eine Parabel auf den „Mythos Israel“ – provokant, intelligent, poetisch.

18.30 UHR

**John Burnside „Über Liebe und Magie – I Put a Spell on You“**  
Penguin Hardcover  
Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:  
**Ulrich Sonnenschein (hr2-kultur)**

Die Liebe: mal beschützend, mal berauschend, mal gefährlich. Persönliche Erinnerungen, Reflexionen, ungeschönte Selbsterforschung verbunden zu einem einzigartigen Kunstwerk.

20 UHR

**Gianrico Carofiglio „Drei Uhr morgens“ und „Die Kraft der Worte. Gespräche über Politik und Wahrheit“ /**  
**Friedrich Ani „All die unbewohnten Zimmer“**  
Folio Verlag / Scoventa Verlag / Suhrkamp Verlag  
Moderation: Sonja Hintermeier  
Veranstaltung in englischer Sprache, deutsche Lesung

Zwei prominente Vertreter der Gegenwartsliteratur im Gespräch über Sprache, Wahrheit, Politik und Literatur.

## Evangelische Akademie Panoramasaal

17 UHR

**Sarah Breen und Emer McLysaght „OMG, diese Aisling!“**  
dtv  
Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:  
**Tanya Lieske (Deutschlandfunk)**

Aislings Leben ändert sich komplett, als sie beschließt, ihren langjährigen Freund zum Teufel zu jagen und in eine wilde WG nach Dublin zu ziehen.

18.30 UHR

**Roy Jacobsen „Die Unsichtbaren. Eine Insel-Saga“**  
C.H. Beck  
Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:  
**Knut Cordsen (Bayerischer Rundfunk)**

Der Autor berichtet im Kontext der deutschen Geschichte vom Leben einer Familie in überwältigender Natur, von starken Frauen, Schuld und Kollaborationen.

20 UHR

**Kat Menschik „Die Puppe im Grase. Norwegische Märchen“**  
Galiani Berlin  
Moderation: Wolfgang Hörner

Puppen locken Prinzen ins hohe Gras, Handwerker überlisten den Teufel und ein Huhn rettet die Erde. Norwegen in seinen Märchen – illustriert von Kat Menschik.

## Katharinenkirche

18 UHR

**ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit II**  
Mit Nora Bossong, David Wagner und Deniz Yücel  
Börsenverein des Deutschen Buchhandels  
Moderation: Martin Schult

Nora Bossong, David Wagner und Deniz Yücel lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.

# FR 18. OKT

## Römerhalle

---

17 UHR

**Peter Prange „Eine Familie in Deutschland – Am Ende die Hoffnung“**

**Fischer Scherz**

**Moderation: Margarete von Schwarzkopf**

Die Fortsetzung der großen deutschen Familiengeschichte rund um die Entstehung des Volkswagenwerks – historisch genau, wahrhaftig, bewegend.

18.30 UHR

**Rebecca Gablé „Teufelskrone“**

**Bastei Lübbe**

**Moderation: Margarete von Schwarzkopf**

**Lesung: Detlef Bierstedt**

Die erfolgreiche Waringham-Saga geht weiter! England im Jahr 1193: Roman über eine große Zeit – Richard Löwenherz und die Kreuzzüge.

20 UHR

**Alexander Osang „Die Leben der Elena Silber“**

**S. Fischer Verlag**

**Moderation: Jürgen Hosemann**

Alexander Osang schreibt den großen Roman seiner Familie – es ist der Roman des 20. Jahrhunderts.

## Ratskeller im Römer

---

17 UHR

**Christiane Neudecker „Der Gott der Stadt“**

**Luchterhand**

**Moderation: Insa Wilke**

Ein Roman um Georg Heyms Faust-Fragment und eine Schauspielerschule in Berlin Anfang der 90er Jahre. Und um zwei Tote.

18.30 UHR

**Enno Stahl „Sanierungsgebiete“**

**Verbrecher Verlag**

**Moderation: Jörg Sundermeier**

Vielstimmig komponierter Erfahrungsquerschnitt über Gentrifizierung und darüber, wie Menschen die Partizipation am urbanen Leben langsam versagt wird.

20 UHR

**Gregor Sander „Alles richtig gemacht“**

**Penguin Hardcover**

**Moderation: Gesa Ufer (rbb)**

Du kannst in einer Freundschaft nicht alles richtig machen. Aber du kannst alles aufs Spiel setzen – ein Roman über das wiedervereinigte Deutschland und eine ungleiche Freundschaft.

## Kapellchen im Römer

---

17 UHR

**Pete Smith „Fliegen lernen“**

**Societäts-Verlag**

**Moderation: René Heinen**

David und Lu könnten kaum unterschiedlicher sein. Trotzdem kommen sich die beiden auf einer gemeinsamen Romreise näher und offenbaren einander ihre Geheimnisse.

18.30 UHR

**Andreas Jungwirth „Wir haben keinen Kontakt mehr“**

**Verlag der Autoren / Edition Atelier**

**Moderation: Sebastian Richter**

Trotz seiner Sehnsucht nach einer festen Partnerschaft hält David es nie lange bei einem Mann aus. Ein vielstimmiger Text über Sehnsucht, Sex und Selbsterstörung.

20 UHR

**Jakob Stein „Der Gröschaz“**

**B3 Verlag**

**Moderation: Harry Oberländer**

Ein Leben wie im Film: Henry Jaeger war ein erfolgreicher Schriftsteller der 70er und 80er Jahre. Erste Berühmtheit erlangte er allerdings als Kopf einer Räuberbande.

## Stadthaus Großer Saal

---

17 UHR

**Till Raether „Ich werd dann mal...“**

**Rowohlt Taschenbuch**

Die besten Brigitte-Woman- und SZ-Magazin-Kolumnen sowie neue Texte über das Abenteuer Alltag, die damit verbundenen Strapazen und das Lächeln am Ende des Tages.

**18.30 UHR****Isabel Bogdan „Laufen“****Kiepenheuer & Witsch****Moderation: Helga Frese-Resch**

Eine Frau läuft. Schnell wird klar, es geht nicht um ein gesünderes, leichteres Leben. Schritt für Schritt erobert sie die Souveränität über ihr Leben zurück.

**20 UHR****Dagmar Leupold „Lavinia“****Jung und Jung****Moderation: Miriam Zeh (Deutschlandfunk)**

Vom 25. Stock eines Hochhauses aus blickt Lavinia auf Abgründe. Ihr Monolog ist eine schonungslose Selbst- und Weltbetrachtung, wütend und zärtlich zugleich.

## Stadthaus Kleiner Saal

**17 UHR****JUNGES DOPPEL IV****Berit Glanz „Pixeltänzer“ / Artur Dziuk „Das Ting“****Schöffling & Co. / dtv****Moderation: Johannes Franzen (Universität Bonn)**

Goldene Zukunft oder Dystopie? In ihren Romandebüts spielen Berit Glanz und Artur Dziuk mit den Auswirkungen der fortschreitenden Digitalisierung aller Bereiche des beruflichen und privaten Lebens.

**18.30 UHR****JUNGES DOPPEL V****Joana Osman „Am Boden des Himmels“ / Lene Albrecht****„Wir, im Fenster“****Atlantik / Aufbau Verlag****Moderation: Carolin Callies**

Ein unverzeihlicher Verrat zerstört in „Wir, im Fenster“ eine einst unzertrennliche Freundschaft. In „Am Boden des Himmels“ setzt dagegen der Mut eines jungen Mannes die jahrzehntealten Konflikte im heutigen Israel für einen Augenblick außer Kraft.

**20 UHR****JUNGES DOPPEL VI****Raphaela Edelbauer „Das flüssige Land“ / Marius Hulpe****„Wilde grüne Stadt“****Klett-Cotta / DuMont****Moderation: Kevin Kempke (Universität Stuttgart)**

Reza kommt als iranischer Spion im Auftrag des Schahs in die BRD, Ruth erforscht die verdrängten Geheimnisse ihrer Familie - als die Wahrheit ans Licht kommt, ändert sich alles.

## Struwelpeter Museum

**17 UHR****Simone Lappert „Der Sprung“****Diogenes****Moderation: Shelly Kupferberg**

Eine junge Frau steht auf einem Dach. Will sie springen? Zehn Menschen, die nah oder entfernt mit ihr zu tun haben, fallen aus den Routinen ihres Alltags.

**18.30 UHR****Zuszsanna Gahse „Schon bald“****Edition Korrespondenzen****Moderation: Reto Ziegler**

Bei einer Wohnungsräumung entsteht die Idee eines Zimmertheaters, und plötzlich beleben Menschen, Dinge, Geschichten, Spiel und Sprache die leeren Räume neu.

**20 UHR****Edgar Rai „Im Licht der Zeit“****Piper****Moderation: Thomas Tebbe**

Berlin 1929: Edgar Rai erzählt die Geschichte der jungen Marlene Dietrich – und gleichzeitig die der Geburt des epochalen Filmklassikers „Der Blaue Engel“.

## Museum MMK für Moderne Kunst Vortragssaal

**17 UHR****Thomas Lang „Freinacht“****Berlin Verlag****Moderation: Andreas Paschedag**

Vor einer wahren Hintergrundgeschichte spielt dieser hellsichtige Gesellschaftsroman über Ziellosigkeit und Verantwortung, Schuld und Sühne.

**18.30 UHR****Laura Karasek „Drei Wünsche“****Eichborn**

Ein mitreißender und kühner Roman über Macht, Sex und Sehnsüchte. Laura Karasek bringt das Lebensgefühl einer ganzen Generation auf den Punkt.

**20 UHR****Steffen Kopetzky „Propaganda“****Rowohlt Berlin**

Politik und Propaganda, Lügen und Kalkül: Steffen Kopetzky's großer Roman lässt uns die Logik des Krieges begreifen.

## Haus am Dom Großer Saal

17 UHR

**Ali Can „Mehr als eine Heimat. Wie ich Deutsche neu definiere“ / Alice Hasters „Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten“**

Dudenverlag / Hanser Blau

**Moderation: Hannah Lühmann (Die Welt)**

Ali Can, Initiator des Hashtags #meTwo, und die in Köln geborene Journalistin Alice Hasters, die immer wieder gefragt wird „Aber wo kommst du wirklich her?“, sprechen über Alltagsrassismus und die dringend gebotene gesellschaftliche Debatte.

18.30 UHR

**Sascha Lobo „Realitätsschock. Zehn Lehren aus der Gegenwart“ Kiepenheuer & Witsch**

**Moderation: Martin Breitfeld**

Warum scheint die Welt plötzlich aus den Fugen geraten zu sein? Eine Analyse der drastischen Veränderungen unserer Zeit – und was wir daraus lernen können und müssen.

20 UHR

**Andreas Altmann „Leben in allen Himmelsrichtungen“ Piper**

Wer in fremde Länder reist, wird dreifach belohnt: Er lernt die Welt, die Weltbewohner und sich selbst kennen – Altmanns beste Reportagen.

## Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR

**Susanne Koelbl „Zwölf Wochen in Riad. Saudi-Arabien zwischen Diktatur und Aufbruch“**

DVA

**Moderation: Markus Desaga**

Als Reporterin unterwegs in einem der unzugänglichsten Länder der Welt. Saudi-Arabien verstehen: Wohin sich der wichtigste Partner des Westens entwickelt.

18.30 UHR

**Hannes Bahrmann und Christoph Links „Finale. Das letzte Jahr der DDR“**

**Ch. Links Verlag**

**Moderation: Jana Fröbel**

Die Autoren schildern die Vorgänge vom 7.10.1989 bis zum 3.10.1990 und geben Einblicke in das langjährige Funktionieren sowie das Scheitern der DDR.

20 UHR

**Patrick Gensing „Fakten gegen Fake News oder Der Kampf um die Demokratie“**

Dudenverlag

Seit 2017 leitet Patrick Gensing das Projekt ARD-Faktenfinder und kennt somit die Welt der Fake News wie kaum ein anderer.

## Historisches Museum

17 UHR

**Christoph Amend „Wie geht's dir, Deutschland?“**

**Rowohlt Verlag**

**Moderation: Moritz Schuller (Der Tagesspiegel)**

Der Zeitmagazin-Chefredakteur Christoph Amend fragt Menschen aller Generationen, wie es geht und wie es weitergeht in Deutschland.

18.30 UHR

**Klaus Gietinger „Vollbremsung – Warum das Auto keine Zukunft hat und wir trotzdem weiterkommen“**

**Westend Verlag**

**Moderation: Constanze Kleis**

Das Auto tötet jährlich Millionen Menschen und zerstört die Umwelt. Klaus Gietinger zeigt uns Wege in eine mobile Zukunft, in der wir ohne Auto weiterkommen.

20 UHR

**Bascha Mika u.a. „Mut“**

**Societäts-Verlag**

**Moderation: René Heinen**

Unsere heutige Welt ist von einer gleichberechtigten Gesellschaft noch weit entfernt. Um ihr näher zu kommen, braucht es den Mut und die Stimmen der Frauen.

## Evangelische Akademie Großer Saal

18.30 UHR

**Lars Saabye Christensen „Die Spuren der Stadt“**

**btb Verlag**

**Moderation und Übersetzung: Jan Wiele (F.A.Z.)**

**Lesung deutscher Text: Stéphane Bittoun**

Lars Saabye Christensen erzählt vom Oslo der Nachkriegszeit – von den Sehnsüchten und Nöten seiner Bewohner, deren Schicksal unauslöschlich mit der Stadt verwoben ist.

20 UHR

Stewart O’Nan „Henry persönlich“

Rowohlt Verlag

Moderation und Übersetzung Jan Wiele (F.A.Z.)

Das Porträt eines liebenswert-verschrobener Mannes, der am Ende seines Lebens erkennt, dass das Alter nicht etwa eine Sackgasse, sondern voller Überraschungen ist.

## Evangelische Akademie Panoramasaal

17 UHR

Franziska Rulair „Adventure Huhn“ / Julia Bernhard

„Wie gut, dass wir darüber geredet haben“

Avant-Verlag

Zwei Newcomerinnen erzählen mit erfrischendem, skurrilem Witz aus einer Welt zwischen Computerspiel und zermürbenden Alltagsentscheidungen. Zugespitzt und sehr genau beobachtet.

18.30 UHR

Nando von Arb „3 Väter“ / Øyvind Torseter „Hans sticht in See“

Gerstenberg

Moderation: Felix Giesa (Goethe-Universität)

Von Arb thematisiert das Aufwachsen in einer Patchworkfamilie. Torsetters Odyssee gehört zu den seltenen Büchern, die für Kinder und Erwachsene eine gleichermaßen unerschöpfliche Entdeckungsreise sind.

20 UHR

Martin Ernstsen „Knut Hamsun: Hunger“ /

Steffen Kverneland „Ein Freitod“

Avant-Verlag

Abgründiger Witz zeichnet die Adaption der Hamsunnovelle aus. In der eindrücklichen Recherche erzählt Comic-Star Kverneland vom Leben und Suizid seines Vaters, dem sein Sohn ein bemerkenswertes Denkmal setzt.

## Katharinenkirche

18 UHR

ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit III

Mit Friedrich Ani, Terézia Mora und Janne Teller

Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Moderation: Martin Schult

Friedrich Ani, Terézia Mora und Janne Teller lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.

Journal  
FRANKFURT

UNSERE HIGHLIGHTS

# FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE

FÜHRUNGEN & EVENTS DER ANDEREN ART



- | Verruchtes Bahnhofsviertel
- | Romantische Apfelweinkneipen
- | Literarisches Frankfurt
- | Unbekannter Hauptfriedhof
- | Kilometerlange U-Bahn-Schächte
- | Frankfurt mit Kinderaugen
- | Tödliches Frankfurt
- | Skyline von ganz oben
- | Kuriose Stadtgeschichten
- ... und 350 weitere Themen

ENTDECKE DEINE STADT!

## ENTDECKE DEINE STADT!



### FRANKFURTER BUCHMESSE INSIDE – MIT DEM VERLEGER ÜBER DIE BUCHMESSE

Sie wollten schon immer mal ganz exklusiv an den Fachbesuchertagen zur Buchmesse gehen und sich dabei von einem Verleger mit Insiderinfos versorgen lassen? Dann wagen Sie mit unserem Guide Norbert Rojan vom B3-Verlag einen Blick hinter die Kulissen der diesjährigen Frankfurter Buchmesse. Nach der Führung können Sie nach Herzenslust weiter auf der Buchmesse flanieren & sich inspirieren lassen - der Eintritt ist inklusive.

### 101 FRANKFURTER UNORTE

Frankfurts geheime Schätze 25 €

### KULINARISCHE ALTSTADT

Der Genussspaziergang durch das neue Herz der Stadt 29 €

### PETTICOAT UND WIRTSCHAFTS-WUNDER

Kostüm-Tour im historischen Oldtimer-Bus 34 €

### APFELWANDERUNG ZUR ERNTEZEIT

Obsthof am Steinberg 28 €

### FLUGHAFEN INSIDE „TERMINAL 3-TOUR“

Ein Blick auf die Baustelle 15 €

### 150 JAHRE EISERNER STEG

Die Jubiläumsführung zum 150. Geburtstag des Frankfurter Wahrzeichens 13 €

### DIE NEUE ALTSTADT VON OBEN

Der Höhenflug durch Frankfurts Geschichte 19 €

### HENRY JAEGER, GAUNER & LITERAT

Auf den Spuren eines Frankfurter Autors 14 €

### BAHNHOFSVIERTEL FFM

Rotlicht, Lifestyle & Orient 13 €

### KURIOSSES FRANKFURT

Skandale & unbekannte Orte in Frankfurt 13 €

MEHR TERMINE & BUCHUNG: [WWW.FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE](http://WWW.FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE)



# SA 19. OKT

## Römerhalle

**15.30 UHR**

**Sara Nuru „Roots. Wie ich meine Wurzeln fand und der Kaffee mein Leben veränderte“**

**Goldmann**

**Moderation: Doreen Fröhlich**

Gemeinsam mit ihrer Schwester hat die Gewinnerin von „Germany's Next Topmodel“ ein Social Business gegründet, das mit Mikrokrediten Frauen in Äthiopien, dem Heimatland ihrer Eltern, neue Perspektiven eröffnet.

**17 UHR**

**Mareike Nieberding „Verwende deine Jugend. Ein politischer Aufruf“ / Luisa Neubauer „Das Ende der Klimakrise. Eine Geschichte unserer Zukunft“**

**Tropen Verlag**

**Moderation: Bascha Mika (Frankfurter Rundschau)**

Fridays for Future oder March for Our Lives machen klar: Die Jugend will über ihre Zukunft mitentscheiden. Zwei Aktivistinnen berichten von ihrem Kampf für eine bessere Welt.

**18.30 UHR**

**Terézia Mora „Auf dem Seil“**

**Luchterhand**

**Moderation: Jörg Plath (Deutschlandradio Kultur)**

Darius Kopp verzweifelt am Tod seiner Frau. Auf Sizilien trifft er seine Nichte. Sie braucht Darius' Hilfe – und er ihre.

**20 UHR**

**Mareike Fallwickl „Das Licht ist hier viel heller“**  
**Frankfurter Verlagsanstalt**

**Moderation: Florian Valerius**

Intelligent und schlagfertig-humorvoll schreibt Fallwickl über das Gelingen und Scheitern von Beziehungen, Machtmissbrauch und weibliche Selbstbestimmung.

## Ratskeller im Römer

**15.30 UHR**

**Ernst-Wilhelm Händler „Das Geld spricht“**

**S. Fischer Verlag**

**Moderation: Jürgen Hosemann**

Wie denken die Menschen in den Türmen der Frankfurter Banken? Das Geld selbst erzählt es. Und es weiß, dass „Finance“ mehr mit Kunst und Träumen zu tun hat als mit Wirtschaftswissenschaft.

**17 UHR**

**Jan Peter Bremer „Der junge Doktorand“**

**Berlin Verlag**

**Moderation: Swea Starke**

Dem Meister der Grotteske gelingt mit diesem Künstlerroman wieder eine hochaktuelle Gesellschaftsparabel – voller Sprachwitz, kurzweilig und amüsant.

**18.30 UHR**

**Robert Prosser „Gemma Habibi“**

**Ullstein fünf**

Ein dichter, intensiver Roman über Obsession und Freundschaft, Engagement und den Aufbruch in immer neue Welten.

**20 UHR**

**Simon Strauß „Römische Tage“**

**Tropen Verlag**

**Moderation: Knut Cordsen (Bayerischer Rundfunk)**

Ein Sommer in Rom. Begeistert und melancholisch, leichtfüßig und ergreifend erzählt Strauß, warum Gegenwart nicht ohne Vergangenheit auskommt.

## Kapellchen im Römer

**15.30 UHR**

**Ankalina Dahlem „Universe far. Eine Traumnovelle“**

**Edition Faust**

**Moderation: Harry Oberländer**

Dinge und Mythen verschmelzen zu wunderschönen Geschichten von Liebe und Schmerz, wie sie nur Träume hervorbringen.

**17 UHR**

**Axel Dielmann „Die Schneiderin“**

**Diaphanes Verlag**

**Moderation: Lisa Stöhr**

Eine Ausstellung im Anatomiesaal nimmt Maß an der Kunst, verwebt reale und fiktive Werke mit einschneidender Körperlichkeit und Kunstwollen bis auf die Knochen.

**18.30 UHR****Hans Haverkamp „Die Schwarze Kutsche“****Axel Dielmann-Verlag****Moderation: Axel Dielmann**

Das zweite Buch des langjährigen Frankfurter Bau-Dezernenten spielt im Sommer 1759 und zeigt Frankfurt während der frühen Industrialisierung.

**20 UHR****Sonja Rudorf „Stromaufwärts“****Societäts-Verlag****Moderation: René Heinen**

Der Abschiedsbrief der toten Vesna bringt ihre beste Freundin Melanie zum Schweigen. Therapeutin Jona Hagen versucht in Eigenregie, Licht ins Dunkle zu bringen.

## Stadthaus Großer Saal

**15.30 UHR****Kai Kupferschmidt „Blau. Wie die Schönheit in die Welt kommt“  
Hoffmann und Campe**

Kupferschmidt reist mit uns in die Tier- und Pflanzenwelt, in die Lyrik und Kunst, um das Geheimnis der Farbe Blau zu ergründen.

**17 UHR****Günther Nonnenmacher „AZ Deutschland – 26 Dinge,  
die Sie über Deutschland wissen müssen“****26 essentials****Moderation: Reinhard Müller (F.A.Z.)**

Die „AZ-Reihe“ möchte informieren und unterhalten, sie erklärt komplexe Themen in 26 Stichworten. Günther Nonnenmachers Band „AZ Deutschland“ beginnt beim Buchstaben „A“ für „Adenauer“ und endet bei „Z“ für „Zuwanderung“.

**18.30 UHR****Frank Witzel „Uneigentliche Verzweiflung. Metaphysisches  
Tagebuch I“****Matthes & Seitz Berlin****Moderation: Katharina Teutsch (F.A.Z.)**

Frank Witzel unterzieht in diesem kompromisslosen Tagebuch das Denken einem physisch-metaphysischen Zweifel und stellt es radikal infrage.

**20 UHR****Lukas Bärfuss „Malinois“****Wallstein Verlag****Moderation: Thorsten Ahrend**

Der diesjährige Büchner-Preisträger Lukas Bärfuss liest aus seinem neuen, jüngst erschienenen Erzählband.

## Stadthaus Kleiner Saal

**15.30 UHR****Gertraud Klemm „Hippocampus“****Kremayr & Scheriau****Moderation: Barbara Vorsamer (Süddeutsche Zeitung)**

Roadtrip trifft feministischen Aktivismus: Klemm zeigt anhand der Literaturbranche, wie es um die gleichberechtigte Wahrnehmung von Frauen wirklich steht.

**17 UHR****Frank Rudkoffsky „Fake“****Voland & Quist****Moderation: Karina Fenner**

Ein tragikomischer Roman über junge Eltern, die zwischen Kind, Karriere und dem Bedürfnis nach Unabhängigkeit ihren moralischen Kompass verlieren.

**18.30 UHR****Kai Weyand „Die Entdeckung der Fliehkraft“****Wallstein Verlag****Moderation: Thorsten Ahrend**

Ein Roman über Schuld, Verantwortung, die Liebe und den Wunsch, dem Alltag zu entfliehen.

**20 UHR****Anna Weidenholzer „Finde einem Schwan ein Boot“ /****Philipp Schönthaler „Der Weg aller Wellen“****Matthes & Seitz Berlin****Moderation: Milena Adam**

Anna Weidenholzer erkundet die Abgründe gesellschaftlicher Normalität, Philipp Schönthaler erzählt von der Auflösung unserer Identität durch die Digitalisierung. Zwei hochaktuelle Romane.

## Struwelpeter Museum

**15.30 UHR****Norbert Scheuer „Winterbienen“****C.H. Beck****Moderation: Christoph Schröder**

Januar 1944: Norbert Scheuer schildert eine Welt, die von Zerstörung und dem Wunsch nach einer friedvollen Zukunft geprägt ist.

**17 UHR****Isabel Fargo Cole „Das Gift der Biene“****Edition Nautilus****Moderation: Annett Gröschner**

Ostberlin, Mitte der 1990er: Für die junge Amerikanerin Christina der Ort der unbegrenzten Möglichkeiten. Ein kluger Roman über Freiheit, Kunst und Veränderung.

**18.30 UHR****Katharina Hacker „Minutenessays“****Berenberg Verlag****Moderation: Heinrich von Berenberg**

Federleichte Aphorismen zur Lebensweisheit in diesen ebenso todernten wie vollkommen albernem Zeiten – das neue Buch der Buchpreisträgerin von 2006.

**20 UHR****Burkhard Spinnen „Rückwind“****Schöffling & Co.****Moderation: Jennifer Sprodowsky**

Im Zentrum von Spinnens neuem Roman steht ein furchtbarer Verlust, der als himmlische Prüfung oder göttliche Strafe erscheinen muss.

## Frankfurter Salon

**15.30 UHR**

**Charlotte Warsen „Plage. Gedichte“ / Arve Kleiva „Gustav Haarnack – Das Leben auf dem Land. Aufzeichnungen“ Kookbooks**

Die Dichterin Charlotte Warsen und der norwegische Lyriker Arve Kleiva jonglieren kunstvoll mit Formen, Ideen und Identitäten – Gegenwartslyrik auf der Höhe der Zeit.

**17 UHR****Philipp Scharrenberg „Kann denn Liebe Syntax sein?“****Satyr Verlag****Moderation: Volker Surmann**

Philipp Scharrenberg liebt die Sprache, selbst wenn sie an Rechtschreibung leidet. Gedichte aus zehn Jahren Poetry Slam und drei preisgekrönten Kabarettprogrammen.

**18.30 UHR****Maren Kames „Luna Luna“****Secession**

**Moderation: Hanna Engelmeier (Kulturwissenschaftliches Institut Essen)**

Nach ihrem vielfach preisgekrönten Debüt „Halb Taube halb Pfau“ stellt Maren Kames ihren neuen Lyrikband „Luna Luna“ mit einer Text- und Klangperformance vor.

**20 UHR (BIS 23 UHR)****TEIL DER BEWEGUNG . Lyriknacht an Musik**

**Mit Michael Braun / Özlem Özgül Dündar / Arve Kleiva / Jürgen Nendza / Wolfgang Schiffer / Anja Utler / Guntram Vesper / Charlotte Warsen / Martina Weber Elif / Kookbooks / Poetenladen / Schöffling & Co. / Edit**  
**Moderation: Carolin Callies und Christian Dinger**

Auch 2019 gastiert „Teil der Bewegung“ wieder bei OPEN BOOKS – dieses Mal im Frankfurter Salon. Die schönste Lyriknacht des Jahres zu den Buchmessen in Frankfurt und Leipzig.

**Eintritt: 5 €**

## Haus am Dom Großer Saal

**15.30 UHR****Katja Burkard „Wechseljahre? Keine Panik!“****Blanvalet**

Die RTL-Moderatorin spricht so offen wie amüsant über ihre Erfahrungen mit den Wechseljahren, die sie als Aufbruch in ein neues Ich versteht.

**17 UHR****Hajo Seppelt „Feinde des Sports. Undercover in der Unterwelt des Spitzensports“****Econ**

Der Journalist und Doping-Experte Hajo Seppelt wirft einen Blick hinter die Kulissen des schmutzigen Sports und zeigt seine Protagonisten.

**18.30 UHR****Reyhan Sahin aka Dr. Bitch Ray „Yalla, Feminismus!“****Tropen Verlag****Moderation: Mahret Ifeoma Kupka (Museum Angewandte Kunst)**

In your face, Patriarchat! Ein einzigartiges und aufregendes Buch über weibliche Sexualität, den Islam und Antirassismus.

**20 UHR****Reinhold Messner „Der Eisapostel – Die Akte Welzenbach“****S. Fischer Verlag**

Messner öffnet die Akte Welzenbach. Sein Buch ist die hochspannende Rekonstruktion einer Intrige – und einer Zeit, in der das Bergsteigen seine Unschuld verlor.

## Haus am Dom Giebelsaal

15.30 UHR

**Florian Freistetter „Eine Geschichte des Universums in 100 Sternen“**  
**Carl Hanser Verlag**

Vom Urknall über den Stern von Bethlehem zur GAIA-Mission: In 100 kurzweiligen Kapiteln erschließt sich die Vergangenheit und die Zukunft des Kosmos.

17 UHR

**György Dalos „Für, gegen und ohne Kommunismus. Erinnerungen“**  
**C.H. Beck**

Schonungslos erzählt Dalos die Geschichte seines Lebens und berichtet zugleich von der Lüge des Sozialismus ab 1956 bis zum Zusammenbruch der Sowjetunion 1990.

18.30 UHR

**Matthias Meisner und Heike Kleffner „Extreme Sicherheit. Rechtsradikale in Polizei, Verfassungsschutz, Bundeswehr und Justiz“**  
**Verlag Herder**  
**Moderation: Patrick Oelze**

Das Buch setzt sich erstmals systematisch und umfassend mit den extremen Rechten in Bundeswehr, Polizei, Justiz, Verfassungsschutz und MAD auseinander.

20 UHR

**Roland Apsel „Utopie der Planetarität. Herausforderungen für die Mittelschichten inmitten des Klimawandels“**  
**Brandes & Apsel**  
**Moderation: Thomas von Freyberg**

Der Verleger Roland Apsel zeigt die Mitwirkung der deutschen Mittelschicht an globalen kapitalistischen Mechanismen und setzt die Idee einer planetaren Solidarität dagegen.

## Historisches Museum

18.30 UHR

**Leander Steinkopf und Simon Strauß „Kein schöner Land“**  
**C.H. Beck**  
**Moderation: Jens-Christian Rabe (Süddeutsche Zeitung)**

Vier Frauen und vier Männer nehmen sich die deutsche Kultur vor. Herausgekommen ist eine einzigartige, kontroverse sowie unterhaltsame Gegenwartskritik.

20 UHR

**ZUKUNFT 4.0 – alles digital, auch die Ethik?**  
**Mit Sarah Spiekermann „Digitale Ethik“ /**  
**June Perry „Lifehack. Dein Leben gehört mir“**  
**Frankfurter Rundschau**  
**Moderation: Thomas Kaspar**

Was in digitalen Welten möglich ist, zeigt Marion Meister unter dem Pseudonym June Perry in ihren Jugendromanen. Genau an dieser Stelle schließt die Wiener Wissenschaftlerin Sarah Spiekermann in ihrem neuesten Buch „Digitale Ethik“ an. Sie fordert eine Technik, die uns dient, statt uns zu beherrschen. Ein Gespräch über das Gewinnstreben von IT-Konzernen und wie wir Werte wie Freundschaft, Privatleben, aber auch Freiheit und Gerechtigkeit mit den digitalen Möglichkeiten der Zukunft verknüpfen.

## Fotografie Forum Frankfurt

15.30 UHR

**Ulf Erdmann Ziegler „Die Erfindung des Westens. Eine deutsche Geschichte mit Will McBride“**  
**Suhrkamp Verlag**  
**Moderation: Thomas Sparr**

Auf den Spuren des berühmten Fotografen Will McBride erzählt Ulf Erdmann Ziegler eine alternative Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland.

17 UHR

**Marco Wiersch und Bernd Kissel „Freistaat Flaschenhals“**  
**Carlsen**  
**Moderation: Alex Jakubowsky (ARD)**

Nach dem 1. Weltkrieg bleibt durch einen Planungsfehler ein kleiner Landstrich neutral, eine unregierte Zone in Hessen. Die Bewohner versuchen sich mit Witz und Eigensinn die Unabhängigkeit zu erhalten.

18.30 UHR

**Jan Bachmann „Der Berg der nackten Wahrheit“ / Bea Davies und Patrick Späth „Der König der Vagabunden“**  
**Edition Moderne / Avant-Verlag**  
**Moderation: Sascha Hommer**

Der Beginn des 20. Jh. war eine Hochzeit der Utopien. Die beiden Comics untersuchen die zum Teil bizarren Reformer vom Monte Verita und das abenteuerliche Leben des Vagabundenkönigs Gregor Gog.

20 UHR

**Typex „Rembrandt“**  
**Carlsen**

Für das Rijksmuseum in Amsterdam hat Typex („Andy“) eine fulminante, glänzend recherchierte und außergewöhnlich ins Bild gesetzte Biografie der holländischen Künstlerlegende Rembrandt verfasst und gezeichnet.

## Evangelische Akademie Großer Saal

15.30 UHR

Helga Flatland „Eine moderne Familie“

Weidle Verlag

Moderation: Stefan Weidle

Übersetzung und Lesung deutscher Text: Elke Ranzinger

Nach der Trennung ihrer alten Eltern ist das Leben von Liv, Ellen und Håkon aus dem Gleichgewicht geraten. Ein konturscharfes Bild moderner Menschen in Norwegen.

17 UHR

Kathy Page „All unsere Jahre“

Verlag Klaus Wagenbach

Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:

Lena Luczak

Dieser Roman erzählt das Zusammenspiel von Nähe und Distanz zwischen Evelyn und Harry – fast ein Jahrhundert und ein ganzes Liebesleben lang.

18.30 UHR

Drago Jančar „Wenn die Liebe ruht“

Paul Zsolnay Verlag

Moderation und Lesung deutscher Text: Katja Gasser (ORF)

Übersetzung: Amalija Maček

Der wichtigste slowenische Autor der Gegenwart hat mit „Wenn die Liebe ruht“ ein Meisterwerk über die Liebe in Zeiten des Krieges geschaffen.

20 UHR

Lars Lenth „Schräge Vögel singen nicht“

Limes

Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:

Anouk Schollähn (NDR 2)

Ein toter Vogel macht noch keinen Mordfall – ein Bauarbeiter am Grund des Oslofjordes allerdings schon. Anwalt Leo Vangen ermittelt.

## Evangelische Akademie Panoramasaal

15.30 UHR

Gusel Jachina „Wolgakinder“

Aufbau Verlag

Moderation: Constanze Neumann

Lesung deutscher Text: Melanie Straub

Jakob Bachs Leben als Schulmeister in Gnadental gerät durch die Revolution aus den Fugen. Der Roman erzählt vom Schicksal der Wolgadeutschen.

17 UHR

Giosuè Calaciura „Die Kinder des Borgo Vecchio“

Aufbau Verlag

Moderation: Constanze Neumann

Lesung deutscher Text: Melanie Straub

Die Kinder Mimmo, Cristofaro und Celeste wachsen im Borgo Vecchio auf, einem Stadtviertel, in dem die Menschen arm sind – und das Leben miteinander teilen.

18.30 UHR

Abubakar Adam Ibrahim „Wo wir stolpern und wo wir fallen“

Residenz Verlag

Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:

Manfred Loimeier (Universität Heidelberg)

Ibrahim, einer der vielversprechendsten Autoren Afrikas, erzählt in kräftigen Farben und zarten Tönen von einer verbotenen Liebe in Zeiten politischen Aufbruchs.

20 UHR

Heinz Rudolf Kunze „Bruce Springsteen. Like a Killer in the Sun“

Reclam Verlag

Moderation: Daniella Baumeister (hr2-kultur)

Heinz Rudolf Kunze stellt die Lyrics Bruce Springsteens vor und zeigt diesen als großen amerikanischen Erzähler. Er nimmt uns mit auf eine Reise in Rocksongs.

# OPEN PARTY

Mit den DJs Michael Behrendt und Remo Weiss / Christina Mohr und Beatrice Wallis / Thomas Tebbe und Jan Weiler / Peter Stamm und FishinMotion

SAMSTAG 19. OKT 2019, 21 UHR

LITERATURHAUS FRANKFURT

EINTRITT 7 / 4 €

# WIE WEIT REICHT DER ARM DER HOOLS?



## NERVENKITZEL PUR

JETZT IM BUCHHANDEL ODER UNTER  
WWW.SOCIETAETS-VERLAG.DE // TEL. 069/7501-4297

# LITERATURBAHNHOF ZUR FRANKFURTER BUCHMESSE 2019

Veranstalter: Kultur & Bahn e.V., Frankfurt

PROGRAMM

### SONNTAG, 13.10.

11 Uhr → LiteraturLounge im Haus am Dom  
Martin Maria Schwarz (hr2-kultur) mit Oliver Moystad, Senior Advisor NORLA, Einführung in die Literaturgeschichte Norwegens. Anschließend Lisa Straßberger (KARM/Haus am Dom) und Ashur Etwebi, Libyen  
Lesung aus der Anthologie geflüchteter Autorinnen und Autoren. Sie wirft Schlaglichter auf die weltweiten Flüchtlingsströme und beleuchtet Norwegens Position angesichts dieser Herausforderungen, anschließend Führung durch die Ausstellung von EATEN FISH.

### MITTWOCH, 16.10.

13 Uhr → Burkhard Spinnen „Rückwind“  
Moderation: Stephan Hübner (hr2-INFO)  
14 Uhr → Alban Nicolai Herbst Erzählbände „Wanderer“ und „Wölfinnen“  
Moderation: Bianca Schwarz (hr2-kultur)  
15 Uhr → Anna Stern „Wild wie die Wellen des Meeres“  
Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)  
16-17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch  
Karin Kalisa „Radio Activity“ und Jan Wilm „Winterjahrbuch“  
Moderation: Christoph Schröder  
17.15-18.15 Uhr → Gastlandstunde Norwegen  
Long Litt Woon „Mein Weg durch die Wälder“  
Anne Sverdrup Thygeson „Libelle, Marienkäfer & Co“

### DONNERSTAG, 17.10.

13 Uhr → Martin Simons „Jetzt noch nicht, aber irgendwann schon“  
Moderation: Gerwig Epkes (SWR)  
14 Uhr → Christoph W. Bauer „Niemandskinder“  
Moderation: Gerwig Epkes (SWR)  
15 Uhr → Philipp Stadelmaier „Queen July“  
Moderation: Catherine Mundt (hr2-kultur)  
16-17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch  
Mit Sebastian Guggolz (Verleger), Hinrich Schmidt-Henkel (Übersetzer) „Das Eis-Schloss“ (1963) von Tarjei Vesaas und Gabriele Haefs (Übersetzerin) „Ein Flüchtling kreuzt seine Spur“ (1933/1955) von Aksel Sandemose  
Moderation: Daniella Baumeister (hr2-kultur)  
17.15-18.15 Uhr → Gastlandstunde Norwegen  
Roy Jacobsen „Die Unsichtbaren“ und Kjersti Skomsvold „Das Kind“

### FREITAG, 18.10.

13 Uhr → Sabine Friedrich „Einige aber doch“  
Moderation: Bianca Schwarz (hr2-kultur)  
14 Uhr → Jan Christophersen „Ein anständiger Mensch“  
Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)  
15 Uhr → Andreas Altmann „Leben in allen Himmelsrichtungen“  
Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)  
16-17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch  
Gertraud Klemm „Hippocampus“ und Peter Michalzik „Die Liebe in Gedanken“  
Moderation: Christoph Schröder  
17.15-18.15 Uhr → Gastlandstunde Norwegen  
Kjell Ola Dahl „Die Frau aus Oslo“ und Lars Lenth „Schräge Vögel singen nicht“  
19-ca. 22.30 Uhr → Kriminacht  
Mit Friedrich Ani, Max Annas, Judith Arendt, Kerstin Ehmer, Romy Fölk, Hazel Frost (Katja Bohnet), Tatjana Kruse, Stefan von der Lahr  
Moderation: Miriam Semrau (bekannt als Krimimimi)

### SAMSTAG, 19.10.

13 Uhr → Gregor Sander „Alles richtig gemacht“  
Moderation: Hadwiga Fertsch-Röver (hr2-kultur)  
14 Uhr → Tanja Raich „Jesolo“  
Moderation: Catherine Mundt (hr2-kultur)  
15 Uhr → Peter Kegljevic „Wolfsegg“  
Moderation: Hadwiga Fertsch-Röver (hr2-kultur)  
16-17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch  
Alexander Häusser „Noch alle Zeit“ und Kai Weyand „Die Entdeckung der Fliehkraft“  
Moderation: Catherine Mundt (hr2-kultur)  
17.15-18.15 Uhr → „Gastlandstunde Norwegen“  
Anne B. Ragde „Die Liebhaber“, Unni Lindell „Im Wald wirst Du schweigen“ und Simon Stranger „Vergesst unsere Namen nicht“

### SONNTAG, 20.10.

11 Uhr → LiteraturLounge im Haus am Dom  
Artur Becker „Drang nach Osten“  
Moderation: Bianca Schwarz (hr2-kultur)

### Haus des Buches

Braubachstr. 16,  
60311 Frankfurt am Main  
16. bis 19. Oktober  
täglich ab 13 Uhr

### LiteraturLounge

im Haus am Dom,  
Domplatz 3,  
60311 Frankfurt am Main  
13. und 20. Oktober

### Gastlandstunde Norwegen

Moderation:  
Daniella Baumeister

Leser deutscher Text:  
Schauspieler und Sprecher  
Jochen Nix

Mit Dolmetscher

Für alle Veranstaltungen gilt Eintritt frei

# OPEN BOOKS

# KIDS

19.-20.

Okt 2019

LESEFEST ZUR  
BUCHMESSE  
FÜR KINDER

IM JUNGEN MUSEUM  
FRANKFURT  
EINTRITT FREI

 Junges  
Museum  
Frankfurt

## AUTORINNEN UND AUTOREN STELLEN IHRE NEUEN KINDERBÜCHER PERSÖNLICH VOR!

**Liebe Kinder, liebe Eltern,**

OPEN BOOKS, das städtische Lesefest zur Frankfurter Buchmesse, bietet nun bereits im dritten Jahr ein Programm für junge Leserinnen und Leser an. Bei OPEN BOOKS KIDS stellen beliebte Kinderbuchautorinnen und -autoren ihre neuerschienenen Bücher persönlich vor. Kleine und große Lesefreunde sind bei uns herzlich willkommen. Mit alten Bekannten und neuen Heldinnen geht es auf Abenteuerreise: Zu Land und Wasser, hin zu historischen Orten und in fantastische Zauberwelten. Live-Zeichnungen, etwas Gesang und viele bereichernde Begegnungen sind garantiert. Mitmalen ist ausdrücklich erwünscht.

Der Eintritt zu allen Lesungen ist frei – kommt also einfach vorbei! Der Einlass zu den Lesungen erfolgt jeweils eine Viertelstunde vor Veranstaltungsbeginn.

**Wir freuen uns auf Euren Besuch!**

**Euer OPEN BOOKS-Team**

# SAMSTAG, 19. OKT

**11.15 bis 12 Uhr**

**Jutta Nymphius**

„Sigurd und die starken Frauen“ (Tulipan Verlag), ab 4 Jahren

**12 bis 12.45 Uhr**

**Claire Lecœuvre**

„Wüsten, Berge, Fjorde“ (Verlagshaus Jacoby & Stuart),  
ab 8 Jahren

**13 bis 13.45 Uhr**

**Øyvind Torseter**

„Hans sticht in See“ (Gerstenberg Verlag), ab 10 Jahren

**14 bis 14.45 Uhr**

**Ingo Siegner**

„Der kleine Drache Kokosnuss bei den Römern“ (cbj),  
ab 6 Jahren

**15 bis 15.45 Uhr**

**Franziska Biermann**

„Jacky Marrone jagt die Goldpfote“ (dtv Junior), ab 7 Jahren

**16 bis 16.45 Uhr**

**Ralph Caspers**

„Wenn Riesen reisen“ (Thienemann-Esslinger), ab 6 Jahren

**17 bis 17.45 Uhr**

**Axel Scheffler**

„Die Grüffelo-Show bei OPEN BOOKS KIDS“  
(Beltz & Gelberg), ab 4 Jahren

# SONNTAG, 20. OKT

**11.15 bis 12 Uhr**

**Tanya Stewner**

„Liliane Susewind“ (Fischer KJB), ab 8 Jahren

**12 bis 12.45 Uhr**

**Lena Schaffer**

„Wir gehen zur Schule!“ (Gerstenberg Verlag), ab 5 Jahren

**13 bis 13.45 Uhr**

**Stefanie Taschinski**

„Familie Flickenteppich (Verlagsgruppe Oetinger),  
ab 8 Jahren

**14 bis 14.45 Uhr**

**Susanne Schädlich / Dirk Kummer**

„Wie war das in der DDR?“ / „Alles nur aus Zuckersand“  
(Carlsen), ab 8 Jahren

**15 bis 15.45 Uhr**

**Ole Könnecke**

„Desperado“ (Carl Hanser Verlag), ab 4 Jahren

**16 bis 16.45 Uhr**

**Margit Auer**

„Die Schule der magischen Tiere – Eingeschneit!“ (Carlsen),  
ab 8 Jahren

**Ein ausführliches Programm  
von OPEN BOOKS KIDS findet Ihr auf  
[www.openbooks-frankfurt.de!](http://www.openbooks-frankfurt.de!)**



# ALI DORANI – EATEN FISH ZEICHNUNGEN

Frankfurter Buchmesse Begleitprogramm im Haus am Dom  
Gastland: Norwegen



Ali Dorani alias EATEN FISH, **SKRIK**

■ ICORN –  
International Cities  
of Refuge Network  
**EATEN FISH**  
1.-30. Oktober 2019  
**Ausstellung, Haus am Dom**

■ Di 1. Oktober 2019,  
18:00 Uhr, **Vernissage**  
· Halldór Guðmundsson,  
NORLA (Norwegian Literature  
Abroad), Norwegen  
· Ali Dorani,  
Cartoonist, Iran/ Norwegen  
· Helge Lunde,  
Executive Director ICORN

■ So 13. Oktober 2019, 11:00-14:00 Uhr, Matinee, Vortrag, Lesung  
**Traum und Wirklichkeiten – Wendepunkte norwegischer Literatur**  
· Oliver Møystad, Einführung in die norwegische Literaturgeschichte,  
Senior Advisor NORLA, Norwegen  
· Martin Maria Schwarz, Hessischer Rundfunk, Moderation  
· Ashur Etwebi, Libyen, ICORN-Programm, Norwegen  
· Dr. Lisa Straßberger, KARM, Moderation  
Kooperation: NORLA, Kultur&Bahn

**A**li Doranis Bilder sind Dokumentation und Kommentar zu seinem mehrjährigen Aufenthalt im australischen Flüchtlingslager auf Manus Island. Sie bleiben Anklage und Aufforderung zum Handeln. Als das Boot, das ihn nach Australien bringen sollte, sank und er aus dem Ozean gerettet wurde, nahm er den Namen EATEN FISH an, später sein Künstlernaam. Ali Dorani kam am 18. Dezember 2017 durch die Vermittlung von ICORN in Stavanger, Norwegen, an.

Kooperation: NORLA  
Eintritt frei

HAUS AM DOM, Domplatz 3, 60311 Frankfurt  
geöffnet mo-fr 9-17 Uhr · sa/so 11-17 Uhr  
bei Abendveranstaltungen auch länger  
Telefon (069) 800 87 18 -0  
hausamdom@bistumlimburg.de  
www.hausamdom-frankfurt.de



HAUS AM DOM  
Katholische Akademie  
Rabanus Maurus

# SLOW READING ROOM

**IM GEMEINDEHAUS DER  
ST. PAULSGEMEINDE**

**MITTWOCH, 16. OKTOBER BIS  
FREITAG, 18. OKTOBER  
17 UHR BIS 21 UHR**

**SAMSTAG, 19. OKTOBER  
15.30 UHR BIS 21 UHR**

Unser Mittel gegen die tägliche Bilderflut und Nachrichtenschwemme: der Slow Reading Room. Wer in Zeiten von Smartphones und Co. der medialen Dauerberieselung zu entkommen versucht, ist hier genau richtig. In aller Ruhe in den Neuerscheinungen des Bücherherbsts schmökern? Langsam und ungestört lesen und sich ganz in einen bestimmten Text vertiefen? Kein Problem. Besuchen Sie uns in den schönen Räumen der St. Paulsgemeinde, im Herzen der neuen Altstadt, wo wir Ihnen die Neuerscheinungen aus dem OPEN BOOKS-Programm präsentieren. Werden Sie Teil der Slow-Reading-Bewegung und genießen Sie Entschleunigung und Digital Detoxing in entspannter Atmosphäre. Für ein bewussteres, besseres Lesen!

IHR ORT, UM ÜBER DIE  
WICHTIGEN DINGE ZU  
SPRECHEN  
PROTESTANTISCH,  
WELTOFFEN, STREITBAR

[www.evangelische-akademie.de](http://www.evangelische-akademie.de)

# AUTORINNEN & AUTOREN

## A

**Aichner, Bernhard**  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Albrecht, Lene**  
Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Altman, Andreas**  
Fr, 18.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Amend, Christoph**  
Fr, 18.10., 17 Uhr  
Historisches Museum Frankfurt

**Ani, Friedrich**  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal  
Fr, 18.10., 18 Uhr  
Katharinenkirche

**Apfel, Roland**  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Arb, Nando von**  
Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Auer, Margit**  
So, 20.10., 16 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Augstein, Jakob**  
Mi, 16.10., 17 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

## B

**Bachmann, Jan**  
Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

**Bahners, Patrick**  
Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Bahrman, Hannes**  
Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Bärfuss, Lukas**  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

**Bernhard, Julia**  
Fr, 18.10., 17 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Beyer, Claire**  
Do, 17.10., 17 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

**Biermann, Franziska**  
Sa, 19.10., 15 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Bitter, Mirjam**  
Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Bogdan, Isabel**  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer  
Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

**Bonné, Mirko**  
Mi, 16.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Bossong, Nora**  
Do, 17.10., 17 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal  
Do, 17.10., 18 Uhr  
Katharinenkirche  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer

**Braslavsky, Emma**  
Mi, 16.10., 20 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Braun, Michael**  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Frankfurter Salon

**Breen, Sarah**

Do, 17.10., 17 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Bremer, Jan Peter**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer  
Sa, 19.10., 17 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Buchholz, Simone**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Burkard, Katja**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Burnside, John**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal

**C****Calaciura, Giosuè**

Sa, 19.10., 17 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Callies, Carolin**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Camenisch, Arno**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer

**Can, Ali**

Fr, 18.10., 17 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Carofiglio, Gianrico**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal

**Caspers, Ralph**

Sa, 19.10., 16 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Christensen, Lars Saabye**

Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal

**Cojocaru, Mara-Daria**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Cole, Isabel Fargo**

Sa, 19.10., 17 Uhr  
Struwelpeter Museum

**D****Dahlem, Ankalina**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Dalos, György**

Sa, 19.10., 17 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Danneil, Caroline**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Frankfurter Salon

**Dath, Dietmar**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Davies, Bea**

Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

**de Velasco, Stefanie**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Struwelpeter Museum

**Delius, Friedrich Christian**

Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Dettmann, Ines**

Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

**Dielmann, Axel**

Sa, 19.10., 17 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Dobler, Franz**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Museum für Moderne Kunst

**Dragseth, Terje**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Frankfurter Salon

**Dündar, Özlem Özgül**

Sa, 19.10., 20 Uhr  
Frankfurter Salon

**Dziuk, Artur**

Fr, 18.10., 17 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**E****Ebner, Julia**

Do, 17.10., 17 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Edelbauer, Raphaela**

Fr, 18.10., 20 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Elstad, Lotta**

Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal

**Ernstsen, Martin**

Fr, 18.10., 20 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**F****Fallwickl, Mareike**

Sa, 19.10., 20 Uhr  
Römerhalle

**Fatah, Sherko**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

**Flatland, Helga**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal

**Franz, Carlos**

Mi, 16.10., 17 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Freistetter, Florian**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Fried, Amelie**

Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

**G****Gablé, Rebecca**

Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Römerhalle

**Gahse, Zuszsanna**

Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Struwelpeter Museum

**Gauck, Joachim**

Di, 15.10., 20 Uhr  
Deutsche Nationalbibliothek

**Gekle, Hanna**

Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

**Gensing, Patrick**

Fr, 18.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Gietinger, Klaus**

Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Historisches Museum Frankfurt

**Glanz, Berit**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer  
Fr, 18.10., 17 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Glöckler, Ralph Roger**

Mi, 16.10., 17 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Gregor, Susanne**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Grinberg, Julia**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Frankfurter Salon

**Gstrein, Norbert**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Struwelpeter Museum

**H****Habeney, Andrea**

Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Hacker, Katharina**

Mi, 16.10., 18 Uhr  
Katharinankirche  
Mi, 16.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer  
Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Struwelpeter Museum

**Händler, Ernst-Wilhelm**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Hasters, Alice**

Fr, 18.10., 17 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Haverkamp, Hans**

Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Heller, Leo**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Herrmann, Ulrike**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Höller, Kristin**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer

**Hommer, Sascha**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

**Hoppe, Felicitas**

Di, 15.10., 20 Uhr  
Deutsche Nationalbibliothek  
Mi, 16.10., 17 Uhr  
Struwelpeter Museum

**Hulpe, Marius**

Fr, 18.10., 20 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**I****Ibrahim, Abubakar Adam**

Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**J****Jachina, Gusel**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Jacobsen, Roy**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Jančar, Drago**

Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal

**Jungwirth, Andreas**

Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Kapellchen im Römer

**K****Kalisa, Karin**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer

**Kames, Maren**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer  
Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Frankfurter Salon

**Karasek, Laura**

Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Museum für Moderne Kunst

**Kelek, Necla**

Do, 17.10., 17 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Kissel, Bernd**

Sa, 19.10., 17 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

**Kleffner, Heike**

Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Kleist, Reinhard**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

**Kleiva, Arve**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Frankfurter Salon  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Frankfurter Salon

**Klemm, Gertraud**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Koelbl, Susanne**

Fr, 18.10., 17 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Könnecke, Ole**

So, 20.10., 15 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Kopetzky, Steffen**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer  
Fr, 18.10., 20 Uhr  
Museum für Moderne Kunst

**Kühmel, Miku Sophie**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Kummer, Dirk**

So, 20.10., 14 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Kunze, Heinz Rudolf**

Sa, 19.10., 20 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Kupferschmidt, Kai**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

**Kverneland, Steffen**

Fr, 18.10., 20 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**L****Lang, Thomas**

Fr, 18.10., 17 Uhr  
Museum für Moderne Kunst

**Lappert, Simone**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer  
Fr, 18.10., 17 Uhr  
Struwwelpeter Museum

**Lecœuvre, Claire**

Sa, 19.10., 12 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Lenth, Lars**

Sa, 19.10., 20 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal

**Leupold, Dagmar**

Fr, 18.10., 20 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

**Links, Christoph**

Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Lobo, Sascha**

Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Loschütz, Gert**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Lunde, Maja**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Evangelische Akademie Frank-  
furt, Großer Saal

**M****Marinić, Jagoda**

Mi, 16.10., 18 Uhr  
Katharinenkirche

**Mayer, Susanne**

Mi, 16.10., 17 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**McLysaght, Emer**

Do, 17.10., 17 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Meisner, Matthias**

Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Menschik, Kat**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Merchant, Judith**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Messner, Reinhold**

Sa, 19.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Meyer, Thomas**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

**Michalzik, Peter**

Mi, 16.10., 17 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

**Mika, Bascha**

Fr, 18.10., 20 Uhr  
Historisches Museum Frankfurt

**Mora, Terézia**

Fr, 18.10., 18 Uhr  
Katharinenkirche  
Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Römerhalle

**Mosetter, Philipp**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Müller, Tom**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Münkler, Herfried**

Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Münkler, Marina**

Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**N****Nendza, Jürgen**

Sa, 19.10., 20 Uhr  
Frankfurter Salon

**Neubauer, Luisa**

Sa, 19.10., 17 Uhr  
Römerhalle

**Neudecker, Christiane**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer  
Fr, 18.10., 17 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Nieberding, Mareike**

Sa, 19.10., 17 Uhr  
Römerhalle

**Nonnenmacher, Günther**

Sa, 19.10., 17 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

**Nuru, Sara**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Römerhalle

**Nymphius, Jutta**

Sa, 19.10., 11.15 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**O****Olmi, Véronique**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

**Osang, Alexander**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer  
Fr, 18.10., 20 Uhr  
Römerhalle

**Oskamp, Katja**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer

**Osman, Joana**

Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Otremba, Hendrik**  
Mi, 16.10., 17 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Ott, Karl-Heinz**  
Do, 17.10., 17 Uhr  
Struwelpeter Museum

**O’Nan, Stewart**  
Fr, 18.10., 20 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal

## P

**Page, Kathy**  
Sa, 19.10., 17 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal

**Perry, June**  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Historisches Museum Frankfurt

**Pflüger, Andreas**  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Poladjan, Katerina**  
Mi, 16.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Museum für Moderne Kunst

**Prange, Peter**  
Fr, 18.10., 17 Uhr  
Römerhalle

**Prosser, Robert**  
Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Ratskeller im Römer

## Q

**Quast, Michael**  
Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Ratskeller im Römer

## R

**Raether, Till**  
Fr, 18.10., 17 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

**Rai, Edgar**  
Fr, 18.10., 20 Uhr  
Struwelpeter Museum

**Rautenberg, Arne**  
Do, 17.10., 17 Uhr  
Frankfurter Salon

**Reichlin, Linus**  
Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Rossmann, Eva**  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Rudkoffsky, Frank**  
Sa, 19.10., 17 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Rudorf, Sonja**  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Rufclair, Franziska**  
Fr, 18.10., 17 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal

## S

**Şahin, Reyhan aka  
Dr. Bitch Ray**  
Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Sander, Gregor**  
Fr, 18.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Schädlich, Susanne**  
So, 20.10., 14 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Schaffer, Lena**  
So, 20.10., 12 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Scharrenberg, Philipp**  
Sa, 19.10., 17 Uhr  
Frankfurter Salon

**Scheffler, Axel**  
Sa, 19.10., 17 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Scheuer, Norbert**  
Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Struwelpeter Museum

**Scheufelen, Stefan**  
Do, 17.10., 17 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Schiffer, Wolfgang**  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Frankfurter Salon

**Schneider, Christian**  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Schönthaler, Philipp**  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Schreiner, Margit**  
Mi, 16.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Schrott, Raoul**  
Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

**Schürmann-Mock, Iris**  
Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Seeholzer, Yves**  
Mi, 16.10., 20 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

**Seppelt, Hajo**  
Sa, 19.10., 17 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

**Siegner, Ingo**  
Sa, 19.10., 14 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Skomsvold, Kjersti  
Annesdatter**  
Mi, 16.10., 17 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal

**Smith, Pete**  
Fr, 18.10., 17 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Späth, Patrick**  
Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

**Spiekermann, Sarah**  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Historisches Museum Frankfurt

**Spinnen, Burkhard**  
Mi, 16.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Struwelpeter Museum

**Stadelmaier, Philipp**  
Do, 17.10., 17 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Stahl, Enno**  
Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Stangl, Thomas**  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Stein, Jakob**  
Fr, 18.10., 20 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Steinkopf, Leander**  
Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Historisches Museum Frankfurt

**Stewner, Tanya**  
So, 20.10., 11.15 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Strauß, Simon**  
Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Historisches Museum Frankfurt  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Suffrin, Dana von**  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

**Sulzer, Alain Claude**  
Mi, 16.10., 20 Uhr  
Struwelpeter Museum

## T

**Taschinski, Stefanie**  
So, 20.10., 13 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Teller, Janne**  
Fr, 18.10., 18 Uhr  
Katharinenkirche

**Tingler, Philipp**  
Do, 17.10., 17 Uhr  
Ratskeller im Römer

**Toker, Ortrud**  
Do, 17.10., 17 Uhr  
Kapellchen im Römer

**Torseter, Øyvind**  
Fr, 18.10., 18.30 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Panoramasaal  
Sa, 19.10., 13 Uhr  
Junges Museum Frankfurt

**Typex**  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

## U

**Ulrich, Bernd**  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Giebelsaal

**Utler, Anja**  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Frankfurter Salon

**Utlu, Deniz**  
Do, 17.10., 17 Uhr  
Museum für Moderne Kunst

## V

### **Vesper, Guntram**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Frankfurter Salon

### **Vogel, Nikolai**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Frankfurter Salon

## W

### **Wagenknecht, Sahra**

Do, 17.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

### **Wagner, David**

Di, 15.10., 20 Uhr  
Deutsche Nationalbibliothek  
Mi, 16.10., 17 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal  
Do, 17.10., 18 Uhr  
Katharinenkirche

### **Warsen, Charlotte**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Frankfurter Salon  
Sa, 19.10., 20 Uhr  
Frankfurter Salon

### **Wawerzinek, Peter**

Mi, 16.10., 17 Uhr  
Ratskeller im Römer  
Do, 17.10., 20 Uhr  
Literatur im Römer

### **Weber, Martina**

Sa, 19.10., 20 Uhr  
Frankfurter Salon

### **Weidenholzer, Anna**

Sa, 19.10., 20 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

### **Wellber, Omer Meir**

Do, 17.10., 17 Uhr  
Evangelische Akademie,  
Großer Saal

### **Wendland, Dominik**

Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

### **Wetzel, Maike**

Mi, 16.10., 18.30 Uhr  
Struwelpeter Museum  
Mi, 16.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer

### **Weyand, Kai**

Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

### **Wickert, Ulrich**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Haus am Dom, Großer Saal

### **Wiersch, Marco**

Sa, 19.10., 17 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

### **Wilm, Jan**

Mi, 16.10., 20 Uhr  
Ratskeller im Römer  
Do, 17.10., 18.30 Uhr  
Stadthaus, Kleiner Saal

### **Witzel, Frank**

Mi, 16.10., 18 Uhr  
Katharinenkirche  
Sa, 19.10., 18.30 Uhr  
Stadthaus, Großer Saal

## Y

### **Yücel, Deniz**

Do, 17.10., 18 Uhr  
Katharinenkirche

## Z

### **Ziegler, Ulf Erdmann**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr  
Fotografie Forum Frankfurt

# MUSEUM

# 17.08.19–16.02.20



# MUSEUM<sup>MMK</sup>

# ZOLLAMT<sup>MMK</sup>

MUSEUM<sup>MMK</sup> FÜR MODERNE KUNST

MUSEUM<sup>MMK</sup> Domstraße 10, 60311 Frankfurt am Main [mmk.art](http://mmk.art)

Die Ausstellung wird ermöglicht durch

The exhibition is made possible by

ZOLLAMT<sup>MMK</sup> Domstraße 3, 60311 Frankfurt am Main

Unterstützt durch / Supported by

**un**  
Dr. Marschner Stiftung

FREUNDE<sup>MMK</sup>

Jürgen Ponto-Stiftung  
zur Förderung junger Künstler

Image: Rosemarie Trockel, *Justine/Juliette*, 1988 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019,  
MUSEUM<sup>MMK</sup> FÜR MODERNE KUNST

# VERANSTALTUNGSRORTE

## Literatur im Römer

Römerhallen, Römerberg 23,  
60311 Frankfurt am Main

## Römer (Römerhalle, Schwanenhalle, Ratskeller, Kapellchen)

Römerhalle, Römerberg 23, 60311 Frankfurt am Main  
Schwanenhalle, Römerberg 27, 60311 Frankfurt am Main  
Ratskeller, Paulsplatz 7, 60311 Frankfurt am Main  
Kapellchen, Paulsplatz 7, 60311 Frankfurt am Main

## Stadthaus

Markt 1, 60311 Frankfurt am Main  
[www.stadthaus-am-markt.de](http://www.stadthaus-am-markt.de)

## Struwwelpeter Museum

Hinter dem Lämmchen 2, 60311 Frankfurt am Main  
[www.struwwelpeter-museum.de](http://www.struwwelpeter-museum.de)

## Museum MMK für Moderne Kunst

Domstraße 10, 60311 Frankfurt am Main  
[www.mmk.art](http://www.mmk.art)

## Frankfurter Salon

Braubachstraße 32, 60311 Frankfurt am Main  
[www.frankfurtersalon.de](http://www.frankfurtersalon.de)

## Haus am Dom

### Katholische Akademie Rabanus Maurus

Domplatz 3, 60311 Frankfurt am Main  
[www.hausamdom-frankfurt.de](http://www.hausamdom-frankfurt.de)

## Historisches Museum Frankfurt

### Junges Museum Frankfurt

Saalhof 1, 60311 Frankfurt am Main  
[www.historisches-museum-frankfurt.de](http://www.historisches-museum-frankfurt.de)

## Fotografie Forum Frankfurt

Braubachstraße 30–32, 60311 Frankfurt am Main  
[www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org)

## Evangelische Akademie Frankfurt

Römerberg 9, 60311 Frankfurt am Main  
[www.evangelische-akademie.de](http://www.evangelische-akademie.de)

## Gemeindehaus der St. Paulsgemeinde

Hinter dem Lämmchen 8, 60311 Frankfurt am Main  
[www.paulsgemeinde.de](http://www.paulsgemeinde.de)

## Katharinenkirche

An der Hauptwache, 60313 Frankfurt am Main  
[www.st-katharinenkirche.de](http://www.st-katharinenkirche.de)

## Deutsche Nationalbibliothek

Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main  
[www.dnb.de](http://www.dnb.de)

## Literaturhaus Frankfurt

Schöne Aussicht 2, 60311 Frankfurt am Main  
[www.literaturhaus-frankfurt.de](http://www.literaturhaus-frankfurt.de)

Alle Veranstaltungsorte (mit Ausnahme des Römers und der Katharinenkirche) verfügen über einen rollstuhlgerechten Zugang.



Foto: Car de sac, 2016, Lenn Pothmann



Struwwelpeter  
ist umgezogen!

**F F G** Fotografie Forum Frankfurt

**03.10.2019-12.01.2020**

**ETHEREAL.**

**PHOTOGRAPHIC ART FROM NORWAY**

**OLYMPUS** STADT FRANKFURT AM MAIN

Fotografie Forum Frankfurt, Braubachstraße 30-32, 60311 Frankfurt am Main  
 Web [www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org) | Instagram @ffgram | Facebook @fotografieforumfrankfurt

STRUWWELPETER MUSEUM  
 HINTER DEM LÄMMCHEN 2-4  
 60311 FRANKFURT – NEUE ALTSTADT  
 TEL. 069 74 79 69

INFO@STRUWWELPETER-MUSEUM.DE  
 WWW.STRUWWELPETER-MUSEUM.DE

AB 24. SEPTEMBER 2019  
 DIENSTAG BIS SONNTAG: 10.00 BIS 18.00 UHR

U-BAHNEN U4, U5 DOM/RÖMER  
 STRASSENBAHNEN 11, 12 RÖMER/PAULSKIRCHE  
 PARKHAUS DOM RÖMER, DOMSTR.





# OPEN BOOKS 2019

Veranstalter



## KONTAKT

Kulturamt Frankfurt am Main  
Brückenstraße 3-7, 60594 Frankfurt am Main  
Telefon +49 (0)69 212 35435, Telefax +49 (0)69 212 47842

**Leitung** Dr. Sonja Vandenrath

**Koordination deutschsprachige Literatur**

Markus Huber, Marco Zöller

**Koordination Sachbuch und internationale Literatur**

Silke Hartmann (kulturperle.com)

**Koordination OPEN BOOKS KIDS** Aino Kelle, Dr. Julia Steiner

**Koordination Literatur im Römer** Markus Huber, Claudia Spezzano

**Koordination Comic und Graphic Novel** Jakob Hoffmann

**Assistenz** Theresa Jung

**Presseanfragen** Dr. Sonja Vandenrath, Telefon +49 (0)69 212 36091,

Mail: sonja.vandenrath@stadt-frankfurt.de

**Öffentlichkeitsarbeit** Aino Kelle

**Büchertische** autorenbuchhandlung marx & co,

Buchhandlung Die Wendeltreppe, Buchhandlung Land in Sicht,

Karl Marx Buchhandlung, Buchhandlung Eselsohr

## PROGRAMMHEFT

**Herausgeber** Kulturamt Frankfurt am Main

**Redaktion** Markus Huber, Theresa Jung

**Gestaltung** GARDENERS.de

**Druck** C. Adelman, Frankfurt am Main

**Auflage** 30.000

**Redaktionsschluss** 21.08.2019

**Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei, bis auf die Eröffnung (10 / 7 €), Teil der Bewegung (5 €) und die OPEN PARTY (7 / 4 €).**

[www.openbooks-frankfurt.de](http://www.openbooks-frankfurt.de)

openbookslesefest

litffm

#openbooks2019

**Wir danken allen beteiligten Verlagen!**

Literatur im Römer ist eine Veranstaltung  
des Kulturamts Frankfurt am Main in Kooperation mit



**Kooperationspartner OPEN BOOKS und OPEN BOOKS KIDS**



**MUSEUM<sup>MMK</sup> FÜR MODERNE KUNST**



**Medienpartner**



**Frankfurter Rundschau**





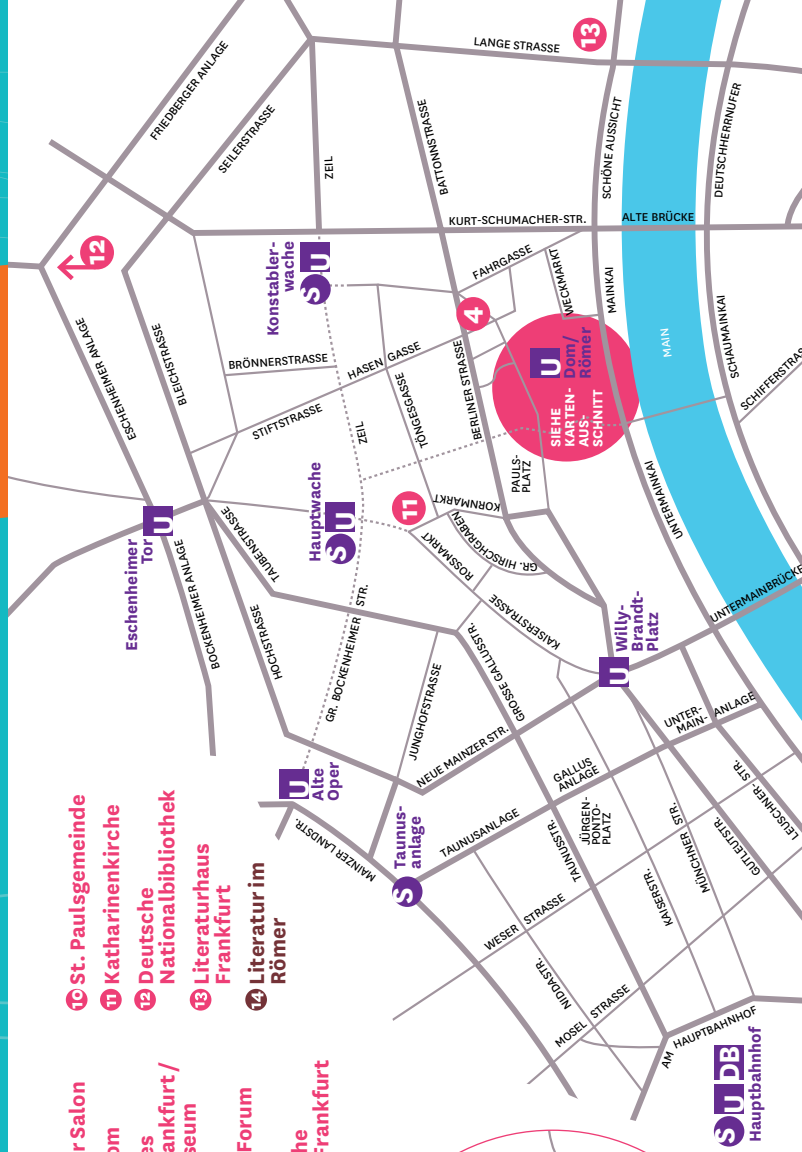
# Von Schneewalzer bis Frühlingssinfonie

Klassik zum Genießen und Entdecken, Kulturtipps und Inspirationen – jeden Tag rund um die Uhr. Mehr auf [hr2-kultur.de](http://hr2-kultur.de)

[hr2-kultur](http://hr2-kultur.de). Bleiben Sie neugierig!



- 1 Römer (Römerhallen, Schwannenhalle, Ratskeller, Kapellchen)
- 2 Stadthaus
- 3 Struwwelpeter Museum
- 4 Museum MMK für Moderne Kunst
- 5 Frankfurter Salon
- 6 Haus am Dom
- 7 Historisches Junges Museum Frankfurt
- 8 Fotografie Forum Frankfurt
- 9 Evangelische Akademie Frankfurt
- 10 St. Paulsgemeinde
- 11 Katharinenkirche
- 12 Deutsche Nationalbibliothek
- 13 Literaturhaus Frankfurt
- 14 Literatur im Römer



**17.00 BIS 18.00**

**18.30 BIS 19.30**

**20.00 BIS 21.00**

<b>RÖMER RATSKELLER</b>	Galiani Berlin <b>PETER WAWERZINEK</b> „Liebestölpel“	Rowohlt Berlin <b>FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS</b> „Wenn die Chinesen Rügen kaufen, dann denkt an mich“	<b>25 JAHRE SCHÖFFLING &amp; CO.</b> Mit Mirko Bonné / Carolin Callies / Mara-Daria Cojocaru / Berit Glanz / Gert Loschütz / Margit Schreiner / Burkhard Spinnen / Guntram Vesper / Maike Wetzel / Jan Wilm
<b>RÖMER KAPELLEN</b>	Größenwahn Verlag <b>RALPH ROGER GLÖCKLER</b> „Rückkehr ins Dorf“	Mainbook <b>ANDREA HABENEY</b> „Apfelwein auf Rezept“	Gmeiner Verlag <b>LEO HELLER</b> „Schöner Sterben in Bembeltown“
<b>STADTHAUS GROSSER SAAL</b>	Rowohlt Verlag <b>DAVID WAGNER</b> „Der vergessliche Riese“	Carl Hanser Verlag <b>AMELIE FRIED MIT INES DETTMANN</b> „Ich bin hier bloß die Mutter“	Luchterhand <b>SHERKO FATAH</b> „Schwarzer September“
<b>STADTHAUS KLEINER SAAL</b>	Hoffmann und Campe <b>HENDRIK OTREMBA</b> „Kachelbads Erbe“	Galiani Berlin <b>LINUS REICHLIN</b> „Keiths Probleme im Jenseits“	Suhrkamp Verlag <b>EMMA BRASLAVSKY</b> „Die Nacht war bleich, die Lichter blinkten“
<b>STRUWWEL-PETER MUSEUM</b>	Reclam Verlag <b>FELICITAS HOPPE</b> „Grimms Märchen für Heldinnen von heute und morgen“	Schöffling & Co. <b>MAIKE WETZEL</b> „Entfernte Geliebte“	Galiani Berlin <b>ALAIN CLAUDE SULZER</b> „Unhaltbare Zustände“
<b>HAUS AM DOM GROSSER SAAL</b>	DVA <b>JAKOB AUGSTEIN</b> „Im Zweifel links. Vom aufhaltsamen Untergang des Abendlands“	Rowohlt Berlin <b>HERFRIED MÜNKLER UND MARINA MÜNKLER</b> „Abschied vom Abstieg“	Piper <b>ULRICH WICKERT</b> „Identifiziert euch! Warum wir ein neues Heimatgefühl brauchen“
<b>HAUS AM DOM GIEBELSAAL</b>	Berlin Verlag <b>SUSANNE MAYER</b> „Die Dinge unseres Lebens. Und was sie über uns erzählen“	Aviva Verlag <b>IRIS SCHÜRMANN-MOCK</b> „Frauen sind komisch“	Matthes & Seitz Berlin <b>DIETMAR DATH</b> „Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine“
<b>FOTOGRAFIE FORUM</b>	Aufbau Verlag <b>PETER MICHALZIK</b> „Die Liebe in Gedanken“	Klostermann <b>HANNA GEKLE</b> „Der Fall des Philosophen. Eine Archäologie des Denkens am Beispiel von Ernst Bloch“	Scorpio Verlag <b>YVES SEEHOLZER</b> „Wir beide und das Leben. Der Deal mit meinem gefährlichen Freund“
<b>EVANG. AKADEMIE GROSSER SAAL</b>	Hoffmann und Campe <b>KJERSTI ANNESDATTER SKOMSVOLD</b> „Meine Gedanken stehen unter einem Baum und sehen in die Krone“	Kiepenheuer & Witsch <b>LOTTA ELSTAD</b> „Mittwoch also“	btb Verlag <b>MAJA LUNDE</b> „Die Letzten ihrer Art“
<b>EVANG. AKADEMIE PANORAMA-SAAL</b>	Büchergilde Gutenberg <b>CARLOS FRANZ</b> „Das Quartett der Liebenden“	Weltlesebühne <b>MIRJAM BITTER ÜBER STEFANO BENNI</b> „Prendiluna“	Hoffmann und Campe <b>VÉRONIQUE OLMÍ</b> „Bakhita“
<b>KATHARINEN KIRCHE</b>		<b>18.00 BIS 19.00</b> Börsenverein des Deutschen Buchhandels <b>KATHARINA HACKER, JAGODA MARINIĆ UND FRANK WITZEL</b> ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit I	

17 bis 21 UHR

**SLOW  
READING  
ROOM**

**LITERATUR  
IM  
RÖMER  
20 UHR**

**MI 16. OKT**

**17.00 BIS 18.00**

**RÖMER RATSCELLER**  
Kein & Aber  
**PHILIPP TINGLER**  
„Rate, wer zum Essen bleibt“

**RÖMER KAPELLECHEN**  
Henrich Editionen  
**ORTRUD TOKER**  
„Vom Ende der Langsamkeit“

**STADTHAUS GROSSER SAAL**  
Suhrkamp Verlag  
**NORA BOSSONG**  
„Schutzzone“

**STADTHAUS KLEINER SAAL**  
Frankfurter Verlagsanstalt / Verbrecher Verlag  
**JUNGES DOPPEL I**  
**STEFAN SCHEUFELN**  
„Kate Glory Lie“ /  
**PHILIPP STADELMAIER**  
„Queen July“

**STRUWWEL-PETER MUSEUM**  
Carl Hanser Verlag  
**KARL-HEINZ OTT**  
„Hölderlins Geister“

**MUSEUM MNK FÜR MODERNE KUNST**  
Suhrkamp Verlag  
**DENIZ UTLU**  
„Gegen Morgen“

**FRANK-FURTER SALON**  
Verlag Das Wunderhorn  
**ARNE RAUTENBERG**  
„permafrost. Gedichte“

**HAUS AM DOM GROSSER SAAL**  
Droemer Knauer  
**NECLA KELEK**  
„Die unheilige Familie – Wie die islamische Tradition Frauen und Kinder entrechtet“

**HAUS AM DOM GIEBELSAAL**  
Suhrkamp Verlag  
**JULIA EBNER**  
„Radikalisierungsmaschinen. Wie Extremisten die neuen Technologien nutzen und uns manipulieren“

**FOTOGRAFIE FORUM**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
**CLAIRE BEYER**  
„Revanche“

**EVANG. AKADEMIE GROSSER SAAL**  
Berlin Verlag  
**OMER MEIR WELLBER**  
„Die vier Ohnmachten des Chaim Birkner“

**EVANG. AKADEMIE PANORAMA-SAAL**  
dtv  
**SARAH BREEN UND EMER MCLYSAGHT**  
„OMG, diese Aisling!“

**KATHARINEN KIRCHE**

**18.30 BIS 19.30**

Edition Faust  
**PHILIPP MOSETER mit MICHAEL QUAST**  
„Kurt. Die Legende unter den Ikonen“

Frankfurter Verlagsanstalt  
**SUSANNE GREGOR**  
„Das letzte rote Jahr“

Carl Hanser Verlag  
**RAOUL SCHROTT**  
„Eine Geschichte des Windes oder Von dem deutschen Kanonier der erstmals die Welt umrundete und dann ein zweites und ein drittes Mal“

S. Fischer Verlag / Schöffling & Co.  
**JUNGES DOPPEL II**  
**MIKU SOPHIE KÜHMEL**  
„Kintsugi“ /  
**JAN WILM**  
„Winterjahrbuch“

Carl Hanser Verlag  
**NORBERT GSTREIN**  
„Als ich jung war“

Tropen Verlag  
**FRANZ DOBLER**  
„Ein Schuss ins Blaue“

Gutleut Verlag  
**JULIA GRINBERG**  
„kill-your-darlings“ /  
**CAROLINE DANNEIL**  
„hinter hand. vier auszeiten“

Westend Verlag  
**ULRIKE HERRMANN**  
„Deutschland, ein Wirtschaftsmärchen – Warum es kein Wunder ist, dass wir reich wurden“

Klett-Cotta  
**PATRICK BAHNERS**  
„Sie sind wieder da. Warum wir den neuen deutschen Nationalsozialismus nicht mehr los werden“

JaJa-Verlag / Reprodukt  
**DOMINIK WENDLAND** „Egon“ /  
**SASCHA HOMMER** „Spinnenwald“

Penguin Hardcover  
**JOHN BURNSIDE**  
„Über Liebe und Magie – I Put a Spell on You“

C.H. Beck  
**ROY JACOBSEN**  
„Die Unsichtbaren. Eine Insel-Saga“

**18.00 BIS 19.00**  
Börsenverein des Deutschen Buchhandels  
**NORA BOSSONG, DAVID WAGNER und DENIZ YÜCEL**  
ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit II

**20.00 BIS 21.00**

btb Verlag / Suhrkamp Verlag / Kiepenheuer & Witsch / Folio Verlag  
**OPEN BOOKS CRIME**  
**BERNHARD AICHNER** „Der Fund“ /  
**SIMONE BUCHHOLZ** „Hotel Cartagena“ /  
**ANDREAS PFLÜGER** „Geblendet“ /  
**JUDITH MERCHANT** „Atmel“ /  
**EVA ROSSMANN** „Heißzeit 51“

Literaturverlag Droschl / Crespo Foundation  
**THOMAS STANGL**  
„Die Geschichte des Körpers“

Diogenes  
**THOMAS MEYER**  
„Wolkenbruchs waghalsiges Stelldichein mit der Spionin“

Kiepenheuer & Witsch / Rowohlt Verlag  
**JUNGES DOPPEL III**  
**DANA VON SUFFRIN** „Otto“ /  
**TOM MÜLLER** „Die jüngsten Tage“

Kiepenheuer & Witsch  
**STEFANIE DE VELASCO**  
„Kein Teil der Welt“

S. Fischer Verlag  
**KATERINA POLADJAN**  
„Hier sind Löwen“

Gutleut Verlag  
**NIKOLAI VOGEL**  
„fragmente zu einem langgedicht“ /  
**TERJE DRAGSETH**  
„BELLA BLUE. handbuch für den weltraum“

Campus Verlag  
**CHRISTIAN SCHNEIDER mit SAHRA WAGENKNECHT**  
„Sahra Wagenknecht. Die Biografie“

Kiepenheuer & Witsch  
**BERND ULRICH**  
„Alles wird anders. Das Zeitalter der Ökologie“

Carlsen  
**REINHARD KLEIST**  
„Knock out“

Folio Verlag / Scoventa Verlag / Suhrkamp Verlag  
**GIANRICO CAROFIGLIO** „Drei Uhr morgens“ und  
„Die Kraft der Worte. Gespräche über Politik und Wahrheit“ /  
**FRIEDRICH ANI** „All die unbewohnten Zimmer“

Galiani Berlin  
**KAT MENSCHIK**  
„Die Puppe im Grase. Norwegische Märchen“

**17 bis 21 UHR**  
**SLOW READING ROOM**  
**LITERATUR IM RÖMER**  
**20 UHR**

**DO 17. OKT**

## 17.00 BIS 18.00

## 18.30 BIS 19.30

## 20.00 BIS 21.00

<b>RÖMERHALLE</b>	Fischer Scherz <b>PETER PRANGE</b> „Eine Familie in Deutschland – Am Ende die Hoffnung“	Bastei Lübbe <b>REBECCA GABLÉ</b> „Teufelskrone“	S. Fischer Verlag <b>ALEXANDER OSANG</b> „Die Leben der Elena Silber“
<b>RÖMER RATSKELLER</b>	Luchterhand <b>CHRISTIANE NEUDECKER</b> „Der Gott der Stadt“	Verbrecher Verlag <b>ENNO STAHL</b> „Sanierungsgebiete“	Penguin Hardcover <b>GREGOR SANDER</b> „Alles richtig gemacht“
<b>RÖMER KAPPELLCHEN</b>	Societäts-Verlag <b>PETE SMITH</b> „Fliegen lernen“	Verlag der Autoren / Edition Atelier <b>ANDREAS JUNGWIRTH</b> „Wir haben keinen Kontakt mehr“	B3 Verlag <b>JAKOB STEIN</b> „Der Gröschaz“
<b>STADTHAUS GROSSER SAAL</b>	Rowohlt Taschenbuch <b>TILL RAETHER</b> „Ich werd dann mal...“	Kiepenheuer & Witsch <b>ISABEL BOGDAN</b> „Laufen“	Jung und Jung <b>DAGMAR LEUPOLD</b> „Lavinia“
<b>STADTHAUS KLEINER SAAL</b>	Schöffling & Co. / dtv <b>JUNGES DOPPEL IV</b> <b>BERIT GLANZ</b> „Pixeltänzer“ / <b>ARTUR DZIUK</b> „Das Ting“	Atlantik / Aufbau Verlag <b>JUNGES DOPPEL V</b> <b>JOANA OSMAN</b> „Am Boden des Himmels“ / <b>LENE ALBRECHT</b> „Wir, im Fenster“	Klett-Cotta / DuMont <b>JUNGES DOPPEL VI</b> <b>RAPHAELA EDELBAUER</b> „Das flüssige Land“ / <b>MARIUS HULPE</b> „Wilde grüne Stadt“
<b>STRUWWEL-PETER MUSEUM</b>	Diogenes <b>SIMONE LAPPERT</b> „Der Sprung“	Edition Korrespondenzen <b>ZUSZSANNA GAHSE</b> „Schon bald“	Piper <b>EDGAR RAI</b> „Im Licht der Zeit“
<b>MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST</b>	Berlin Verlag <b>THOMAS LANG</b> „Freinacht“	Eichborn <b>LAURA KARASEK</b> „Drei Wünsche“	Rowohlt Berlin <b>STEFFEN KOPETZKY</b> „Propaganda“
<b>HAUS AM DOM GROSSER SAAL</b>	Dudenverlag / Hanser Blau <b>ALI CAN</b> „Mehr als eine Heimat. Wie ich Deutschsein neu definiere“ / <b>ALICE HASTERS</b> „Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten“	Kiepenheuer & Witsch <b>SASCHA LOBO</b> „Realitätsschock. Zehn Lehren aus der Gegenwart“	Piper <b>ANDREAS ALTMANN</b> „Leben in allen Himmelsrichtungen“
<b>HAUS AM DOM GIEBELSAAL</b>	DVA <b>SUSANNE KOELBL</b> „Zwölf Wochen in Riad. Saudi-Arabien zwischen Diktatur und Aufbruch“	Ch. Links Verlag <b>HANNES BAHRMANN UND CHRISTOPH LINKS</b> „Finale. Das letzte Jahr der DDR“	Dudenverlag <b>PATRICK GENSING</b> „Fakten gegen Fake News oder Der Kampf um die Demokratie“
<b>HISTORISCHES MUSEUM</b>	Rowohlt Verlag <b>CHRISTOPH AMEND</b> „Wie geht's dir, Deutschland?“	Westend Verlag <b>KLAUS GIETINGER</b> „Vollbremsung – Warum das Auto keine Zukunft hat und wir trotzdem weiterkommen“	Societäts-Verlag <b>BASCHA MIKA U. A.</b> „Mut“
<b>EVANG. AKADEMIE GROSSER SAAL</b>		btb Verlag <b>LARS SAABYE CHRISTENSEN</b> „Die Spuren der Stadt“	Rowohlt Verlag <b>STEWART O'NAN</b> „Henry persönlich“
<b>EVANG. AKADEMIE PANORAMA-SAAL</b>	Avant-Verlag <b>FRANZISKA RUFLAIR</b> „Adventure Huhn“ / <b>JULIA BERNHARD</b> „Wie gut, dass wir darüber geredet haben“	Gerstenberg <b>NANDO VON ARB</b> „3 Väter“ / <b>ØYVIND TORSETER</b> „Hans sticht in See“	Avant-Verlag <b>MARTIN ERNSTSEN</b> „Knut Hamsun: Hunger“ / <b>STEFFEN KVERNELAND</b> „Ein Freitag“
<b>KATHARINEN KIRCHE</b>		<b>18.00 BIS 19.00</b> Börsenverein des Deutschen Buchhandels <b>FRIEDRICH ANI, TERÉZIA MORA und JANNE TELLER</b> ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit III	<b>17 bis 21 UHR</b> <b>SLOW READING ROOM</b>

## 15.30 bis 16.30

## 17.00 bis 18.00

## 18.30 bis 19.30

## 20.00 bis 21.00

<b>RÖMERHALLE</b>	Goldmann <b>SARA NURU</b> „Roots. Wie ich meine Wurzeln fand und der Kaffee mein Leben veränderte“	Tropen Verlag <b>MAREIKE NIEBERDING</b> „Verwende deine Jugend. Ein politischer Aufruf“ / <b>LUISA NEUBAUER</b> „Das Ende der Klimakrise. Eine Geschichte unserer Zukunft“	Luchterhand <b>TEREZIA MORA</b> „Auf dem Seil“	Frankfurter Verlagsanstalt <b>MAREIKE FALLWICKL</b> „Das Licht ist hier viel heller“
<b>RÖMER RATSCELLER</b>	S. Fischer Verlag <b>ERNST-WILHELM HÄNDLER</b> „Das Geld spricht“	Berlin Verlag <b>JAN PETER BREMER</b> „Der junge Doktorand“	Ullstein fünf <b>ROBERT PROSSER</b> „Gemma Habibi“	Tropen Verlag <b>SIMON STRAUSS</b> „Römische Tage“
<b>RÖMER KAPELLECHEN</b>	Edition Faust <b>ANKALINA DAHLEM</b> „Universe far. Eine Traumnovelle“	Diaphanes Verlag <b>AXEL DIELMANN</b> „Die Schneiderin“	Axel Dielmann-Verlag <b>HANS HAVERKAMPF</b> „Die Schwarze Kutsche“	Societärs-Verlag <b>SONJA RUDORF</b> „Stromaufwärts“
<b>STADTHAUS GROSSER SAAL</b>	Hoffmann und Campe <b>KAI KUPFERSCHMIDT</b> „Blau. Wie die Schönheit in die Welt kommt“	26 essentials <b>GÜNTHER NONNENMACHER</b> „AZ Deutschland – 26 Dinge, die Sie über Deutschland wissen müssen“	Matthes & Seitz Berlin <b>FRANK WITZEL</b> „Uneigentliche Verzweigung. Metaphysisches Tagebuch I“	Wallstein Verlag <b>LUKAS BÄRFUSS</b> „Malinois“
<b>STADTHAUS KLEINER SAAL</b>	Kremayr & Scheriau <b>GERTRAUD KLEMM</b> „Hippocampus“	Voland & Quist <b>FRANK RÜDKOFFSKY</b> „Fake“	Wallstein Verlag <b>KAI WEYAND</b> „Die Entdeckung der Fliehkraft“	Matthes & Seitz Berlin <b>ANNA WEIDENHOLZER</b> „Finde einem Schwan ein Boot“ / <b>PHILIPP SCHÖNTHALER</b> „Der Weg aller Wellen“
<b>STRUWWEL-PETER MUSEUM</b>	C.H. Beck <b>NORBERT SCHEUER</b> „Winterbienen“	Edition Nautilus <b>ISABEL FARGO COLE</b> „Das Gift der Biene“	Berenberg Verlag <b>KATHARINA HACKER</b> „Minutenessays“	Schöffling & Co. <b>BURKHARD SPINNEN</b> „Rückwind“
<b>FRANKFURTER SALON</b>	Kookbooks <b>CHARLOTTE WARSEN</b> „Plage. Gedichte“ / <b>ARVE KLEIVA</b> „Gustav Haarnack – Das Leben auf dem Land. Aufzeichnungen“	Satyr Verlag <b>PHILIPP SCHARRENBURG</b> „Kann denn Liebe Syntax sein?“	Seession <b>MAREN KAMES</b> „Luna Luna“	TEIL DER BEWEGUNG. <b>LYRIKNACHT AN MUSIK</b> Kookbooks / Poetenladen / Schöffling & Co. / Edit Musik: AADEN
<b>HAUS AM DOM GROSSER SAAL</b>	Blanvalet <b>KATJA BURKARD</b> „Wechseljahre? Keine Panik!“	Econ <b>HAJO SEPPELT</b> „Feinde des Sports. Undercover in der Unterwelt des Spitzensports“	Tropen Verlag <b>REYHAN SAHIN AKA DR. BITCH RAY</b> „Yalla, Feminismus!“	S. Fischer Verlag <b>REINHOLD MESSNER</b> „Der Eispapst – Die Akte Welzenbach“
<b>HAUS AM DOM GIEBELSAAL</b>	Carl Hanser Verlag <b>FLORIAN FREISTETTER</b> „Eine Geschichte des Universums in 100 Sternen“	C.H. Beck <b>GÖRGY DALOS</b> „Für, gegen und ohne Kommunismus. Erinnerungen“	Verlag Herder <b>MATTHIAS MEISNER und HEIKE KLEFFNER</b> „Extreme Sicherheit. Rechtsradikale in Polizei, Verfassungsschutz, Bundeswehr und Justiz“	Brandes & Apsel <b>ROLAND APSEL</b> „Utopie der Planetarität. Herausforderungen für die Mittelschichten inmitten des Klimawandels“
<b>HISTORISCHES MUSEUM</b>			C.H. Beck <b>LEANDER STEINKOPF UND SIMON STRAUSS</b> „Kein schöner Land“	FRANKFURTER RUNDSCHAU <b>SARAH SPIEKERMANN / JUNE PERRY</b> ZUKUNFT 4.0 – alles digital, auch die Ethik?
<b>FOTOGRAFIE FORUM</b>	Suhrkamp Verlag <b>ULF ERDMANN ZIEGLER</b> „Die Erfindung des Westens. Eine deutsche Geschichte mit Will McBride“	Carlsen <b>MARCO WIERSCH UND BERND KISSEL</b> „Freistaat Flaschenhals“	Edition Moderne / Avant-Verlag <b>JAN BACHMANN</b> „Der Berg der nackten Wahrheit“ <b>BEA DAVIES UND PATRICK SPÄTH</b> „Der König der Vagabunden“	Carlsen <b>TYPEX</b> „Rembrandt“
<b>EVANG. AKADEMIE GROSSER SAAL</b>	Weidle Verlag <b>HELGA FLATLAND</b> „Eine moderne Familie“	Verlag Klaus Wagenbach <b>KATHY PAGE</b> „All unsere Jahre“	Paul Zsolnay Verlag <b>DRAGO JANČAR</b> „Wenn die Liebe ruht“	Limes <b>SARAS LENTH</b> „Schräge Vögel singen nicht“
<b>EVANG. AKADEMIE PANORAMA-SAAL</b>	Aufbau Verlag <b>GUSEL JACHINA</b> „Wolgakinder“	Aufbau Verlag <b>GIOSUÈ CALACIURA</b> „Die Kinder des Borgo Vecchio“	Residenz Verlag <b>ABUBAKAR ADAM IBRAHIM</b> „Wo wir stolpern und wo wir fallen“	Reclam Verlag <b>HEINZ RUDOLF KUNZE</b> „Bruce Springsteen. Like a Killer in the Sun“

15.30 bis 21 UHR  
**SLOW READING ROOM**

**OPEN BOOKS KIDS** SA und SO ab 11.15 UHR

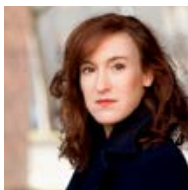
21.00  
LITERATURHAUS  
FRANKFURT

**OPEN PARTY**

SA 19. OKT

**SPIEGEL** Live

# Der SPIEGEL im Gespräch auf der Frankfurter Buchmesse



Nora Bossong



Jo Nesbø



Luisa Neubauer



Elif Shafak



Ulrich Tukur



Ulrich Wickert

**Mittwoch bis Sonntag**  
**16. – 20. Oktober 2019**

SPIEGEL-Stand, Halle 3.0, D56  
und auf [spiegel-live.de](http://spiegel-live.de)

Der SPIEGEL erwartet mehr als 40 Autorinnen und Autoren zu Gesprächen über ihre aktuellen Bücher, darunter Nora Bossong, Jo Nesbø, Luisa Neubauer, Elif Shafak, Ulrich Tukur und Ulrich Wickert.

Bildnachweise: Heike Steinweg, Thron Ullberg, Annette Hauschild/Ostkreuz, Olivier Hess, Katharina John, Markus Tedeskinö