

15. – 19. OKT 2019

LESEFEST

RUND UM DEN RÖMER

OPEN BOOKS

EINTRITT FREI!

www.openbooks-frankfurt.de

OPEN
BOOKS
KIDS

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

LITERATUR IM RÖMER

LESUNGEN UND GESPRÄCHE ZUR BUCHMESSE

Die traditionsreichste Literaturveranstaltung Frankfurts präsentiert 16 Autorinnen und Autoren an zwei Tagen zur Frankfurter Buchmesse.

In Kooperation mit



Begrenzte Plätze – bei Überfüllung kann der Zutritt verwehrt werden. Es findet eine Tonübertragung auf den Römerberg statt.

Besuchen Sie ab Freitag unser
FESTIVALZENTRUM
MIT INGES KÜCHE
im Schwanensaal des Römers.

**IN DEN RÖMERHALLEN
RÖMERBERG 23
EINLASS AB 19.15 UHR
EINTRITT FREI**

**MITTWOCH
16. OKTOBER
20 UHR**

Arno Camenisch „Herr Anselm“
Katharina Hacker „Minutenessays“
Kristin Höller „Schöner als überall“
Maren Kames „Luna Luna“
Simone Lappert „Der Sprung“
Christiane Neudecker „Der Gott der Stadt“
Katja Oskamp „Marzahn, mon amour.
Geschichten einer Fußpflegerin“
Katerina Poladjan „Hier sind Löwen“
Moderation: Insa Wilke, Gerwig Epkes (SWR2)

**DONNERSTAG
17. OKTOBER
20 UHR**

Isabel Bogdan „Laufen“
Nora Bossong „Schutzzone“
Jan Peter Bremer „Der junge Doktorand“
Karin Kalisa „Radio Activity“
Steffen Kopetzky „Propaganda“
Alexander Osang „Die Leben der Elena Silber“
Burkhard Spinnen „Rückwind“
Peter Wawerzinek „Liebestölpel“
Moderation: Cécile Schortmann,
Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

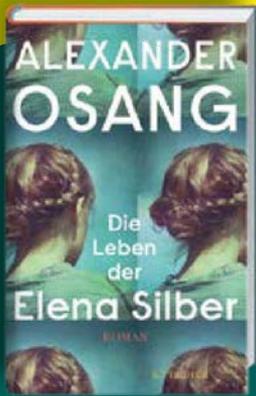
Auch 2019 trägt OPEN BOOKS zur Buchmessenzeit erheblich zum literarischen Flair Frankfurts bei und bietet mannigfaltige Möglichkeiten, neue Bücher im Zentrum der Stadt hautnah zu entdecken. Wie gewohnt finden zahlreiche Lesungen rund um den Römer statt. Darüber hinaus wird wie bereits im vergangenen Jahr das städtische Lesefest mit wunderbaren neuen Veranstaltungsorten in der neuen Altstadt zu Gast sein. Dabei ist das Programm auch in diesem Jahr ebenso vielfältig wie vielversprechend und reicht von Romanen und Erzählungen über Comics und Kinderbücher bis zum politisch brisanten Sachbuch. Ein regionaler Frankfurt-Schwerpunkt liegt im Kapellchen im Römer, den Frankfurter Salon haben wir ganz der Lyrik verschrieben.

Mit OPEN BOOKS wollen wir Ihnen einen Überblick geben, auf dass Sie aus der großen Auswahl an Neuerscheinungen die Titel finden, die Sie durch die kommenden Monate begleiten. OPEN BOOKS, das ist das Lesefest, das Menschen zusammenbringt, die sich zum Buch bekennen. Seien Sie in diesem Kreis herzlich willkommen.

Dr. Ina Hartwig
Kulturdezernentin der Stadt Frankfurt am Main

WILD UMARMEN

WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE



DIE S. FISCHER AUTOREN

ALEXANDER
OSANG

KATERINA
POLADJAN

REINHOLD
MESSNER



BEI OPEN BOOKS



OPEN BOOKS 2019

OPEN BOOKS, das ist auch 2019 das Lesefest im Herzen der Stadt. Darin bleiben wir uns treu und sind doch gewachsen. Dank der neuen Altstadt gewinnen wir ein wunderschönes Quartier hinzu. Dort steht der Stoltze-Brunnen und gleich dahinter das Haus Esslinger, in dem die Familie Goethe für zwei Jahre bei Onkel und Tante Melber lebte. Die rekonstruierte Altstadt erinnert an eine Zeit, deren Lesewut sprichwörtlich war. Mit ausreichend Muße und Geld gesegnet, rissen sich vor allem die Damen des 18. Jahrhunderts um die Romane von Wieland, Gellert und natürlich Goethe. In den Salons kursierte das Neueste von der Leipziger Herbstmesse und wurde wechselseitig vorgelesen, wohl auch diskutiert. Es entstanden die ersten Lesekreise. Das Lesen als Gemeinschaftserlebnis war en vogue.

In diesem Sinne wünschen auch wir uns eine Rückkehr der geselligen Lesekultur als Ausdruck einer breiten Begeisterung für das Buch. Wir hoffen, dass Ihnen OPEN BOOKS in der neuen Altstadt eine Inspiration sein mag, an die seligen Zeiten der Leseeuphorie anzuknüpfen.

Dr. Sonja Vanderrath
Leiterin OPEN BOOKS



DI 15. OKT

**ERÖFFNUNG
VON
OPEN BOOKS
MIT DEM
BLAUEN SOFA**

**20 UHR
DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK
EINTRITT 10 / 7 €**

Tickets auf www.openbooks-frankfurt.de
und über Frankfurt Ticket RheinMain
Restkarten an der Abendkasse

JOACHIM GAUCK

„Toleranz: einfach schwer“

FELICITAS HOPPE

„Grimms Märchen für Heldinnen
von heute und morgen“

DAVID WAGNER

„Der vergessliche Riese“

**DIE TRÄGERIN / DER TRÄGER
DES DEUTSCHEN BUCHPREISES
2019**

Moderation:

**Luzia Braun, Gert Scobel, Sonja Vandenrath,
Dorothea Westphal**

Das Blaue Sofa ist das gemeinsame Autorenforum von Bertelsmann, ZDF, Deutschlandfunk Kultur und 3sat. Seit seiner Gründung im Jahr 2000 ist es zu einer festen Institution auf den Buchmessen in Frankfurt und Leipzig geworden. Im Herbst 2005 feierte das Blaue Sofa Premiere im Berliner Ensemble, seit 2008 gastiert es bei den Salzburger Festspielen und seit 2010 findet die Eröffnung des Frankfurter Lesefestes OPEN BOOKS auf dem Blauen Sofa statt.

Das Blaue Sofa in Frankfurt wird veranstaltet von Bertelsmann, ZDF, Deutschlandfunk Kultur und 3sat gemeinsam mit dem Kulturamt Frankfurt am Main und der Deutschen Nationalbibliothek.

MI 16. OKT

Ratskeller im Römer

17 UHR

Peter Wawerzinek „Liebestöpel“

Galiani Berlin

Moderation: Esther Kormann

Ein Roman über Lebenslieben und -lügen, Familiensehnsucht und -flucht. Erzählt in einer musikalisch-bildreichen Sprache, wie nur Wawerzinek es kann.

18.30 UHR

Friedrich Christian Delius „Wenn die Chinesen Rügen kaufen, dann denkt an mich“

Rowohlt Berlin

Moderation: Wilhelm Trapp

Eine literarische Bilanz der Merkelzeit, ein hochaktueller, politischer Roman. Delius' glänzender Spott und seine Hellsichtigkeit machen dieses Buch zum Vergnügen.

20 UHR (BIS 21.30 UHR)

25 JAHRE SCHÖFFLING & CO.

Mit Mirko Bonné / Carolin Callies / Mara-Daria Cojocaru / Berit Glanz / Gert Loschütz / Margit Schreiner /

Burkhard Spinnen / Guntram Vesper / Maike Wetzels / Jan Wilm

Moderation: Klaus Schöffling

Ganz im Sinne des Verlagsmottos „Im Mittelpunkt die Autoren“ lesen zum 25. Verlagsjubiläum Autorinnen und Autoren des Verlags aus dem Werk ihrer liebsten Kolleginnen und Kollegen.

Kapellchen im Römer

17 UHR

Ralph Roger Glöckler „Rückkehr ins Dorf“

Größenwahn Verlag

Moderation: Sewastos Sampsounis

Portugal, 1987. Eine wahre Geschichte: Ein Mann tötet in drei Stunden sieben Menschen. Für die Recherchen besuchte der Autor den Mörder im Gefängnis.

18.30 UHR

Andrea Habeney „Apfelwein auf Rezept“

Mainbook

Moderation: Manfred Wolf

Ein Toter in den Trümmern des Goetheturms, ein weiterer im Schoß der Loreley. Beide Ärzte. Diagnose: ein neuer Fall der Frankfurter Kommissarin Jenny Becker.

20 UHR

Leo Heller „Schöner Sterben in Bembeltown“

Gmeiner Verlag

Moderation: Alexander Schulz

In Hellers Krimi-Debüt findet sich ein schräger Ermittler in der Kunstszene wieder. Ein Muss für jede Frankfurterin und jeden Frankfurter!

Stadthaus Großer Saal

17 UHR

David Wagner „Der vergessliche Riese“

Rowohlt Verlag

Moderation: Zita Bereuter (ORF fm4)

Nach dem Bestseller „Leben“, ausgezeichnet mit dem Preis der Leipziger Buchmesse, widmet Wagner sich jetzt einem ähnlich großen Thema – der Demenz seines Vaters.

18.30 UHR

Amelie Fried „Ich bin hier bloß die Mutter“

Mit Ines Dettmann (Junges Literaturhaus Köln)

Carl Hanser Verlag

Ein lustiges und berührendes Buch über den ganz normalen Wahnsinn einer berufstätigen Mutter

20 UHR

Sherko Fatah „Schwarzer September“

Luchterhand

Moderation: Jan Wiele (F.A.Z.)

Sherko Fatahs gut recherchierter und spannender Doku-Roman erzählt vom Aufstieg der PLO und der Bewegung Schwarzer September Anfang der 70er Jahre.

Stadthaus Kleiner Saal

17 UHR

**Hendrik Otremba „Kachelbads Erbe“
Hoffmann und Campe
Moderation: Knut Elstermann (rbb)**

„Kachelbads Erbe“ ist ein mitreißendes Gedankenspiel, ein Experiment mit Erzählinstanzen, ein sorgenvoller Blick in die Zukunft der menschlichen Zivilisation.

18.30 UHR

**Linus Reichlin „Keiths Probleme im Jenseits“
Galiani Berlin
Moderation: Esther Kormann**

Die schlechte Nachricht: Wir werden alle sterben. Die gute Nachricht: Einer nicht. Über die Unwahrscheinlichkeit des Todes und die Frage, warum Keith Richards uns so weit voraus ist.

20 UHR

**Emma Braslavsky „Die Nacht war bleich, die Lichter blinkten“
Suhrkamp Verlag
Moderation: Christoph Schröder**

Emma Braslavskys neuer Roman erzählt in einer Mischung aus Großstadtmärchen und Krimi von der Allmacht der Algorithmen und lässt Menschen und Roboter aufeinander los.

Struwelpeter Museum

17 UHR

**Felicitas Hoppe „Grimms Märchen für Heldinnen von heute und morgen“
Reclam Verlag
Moderation: Tilman Spreckelsen (F.A.Z.)**

Klug, mutig und schön – das sind die Frauen in Grimms Märchen! Felicitas Hoppe zeigt die starke Seite der Heldinnen und gibt neue und interessante Einblicke.

18.30 UHR

**Maika Wetzels „Entfernte Geliebte“
Schöffling & Co.
Moderation: Tilman Spreckelsen (F.A.Z.)**

Maika Wetzels neuer Erzählband versammelt kraftvolle Geschichten für Schlaflose, Liebhaber und alle, die mal jung waren.

20 UHR

**Alain Claude Sulzer „Unhaltbare Zustände“
Galiani Berlin
Moderation: Lisa Kaiser**

Ein Roman über einen scheuen, knorrigen, aber auch rührenden Schaufensterdekorateur, der sich gegen den Wandel der Zeiten auflehnt und dabei ins Wanken gerät.

Haus am Dom Großer Saal

17 UHR

**Jakob Augstein „Im Zweifel links. Vom aufhaltsamen Untergang des Abendlands“
DVA**

Wertewandel, soziale Ungerechtigkeit, Populismus – einer der prominentesten Journalisten Deutschlands über die wichtigsten Themen unserer Zeit.

18.30 UHR

**Herfried Münkler und Marina Münkler „Abschied vom Abstieg“
Rowohlt Berlin
Moderation: Frank Pöhlmann**

Wer den Abstieg beschwört, der irrt nicht nur, sondern richtet Schaden an. Was für einen Neuanfang zu tun ist, zeigt Herfried und Marina Münklers Agenda für Deutschland.

20 UHR

**Ulrich Wickert „Identifiziert euch! Warum wir ein neues Heimatgefühl brauchen“
Piper**

Von Politik über Religion bis Literatur und Geschichte: Wickert liefert eine Neubewertung unserer Identität.

Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR

**Susanne Mayer „Die Dinge unseres Lebens. Und was sie über uns erzählen“
Berlin Verlag
Moderation: Sabine Rückert (DIE ZEIT)**

Die Autorin wendet sich den Dingen zu und weckt Erinnerungen – schöne und traurige. Sie spinnen sich fort zu einer poetischen Alltagskultur der Bundesrepublik.

18.30 UHR

**Iris Schürmann-Mock „Frauen sind komisch“
Aviva Verlag
Moderation: Britta Jürgs**

Lachen ist nicht allein Männersache. Kabarettistinnen von Valeska Gert über Maren Kroymann bis Carolin Kebekus im Porträt.

20 UHR

**Dietmar Dath „Nieggeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine“
Matthes & Seitz Berlin
Moderation: Milena Adam**

Zukunft denken zu lernen, setzt voraus, die Geschichte der Zukunftsvisionen zu verstehen. Theoriegeschichte und persönliche Erkundung des Genres Science Fiction.

Fotografie Forum Frankfurt

17 UHR

Peter Michalzik „Die Liebe in Gedanken“

Aufbau Verlag

Moderation: Johanna Links

Eine poetische Ménage à trois: Die Geschichte von Boris Pasternaks, Marina Zwetajewas und Rainer Maria Rilkes Briefwechsel im Sommer 1926.

18.30 UHR

Hanna Gekle „Der Fall des Philosophen. Eine Archäologie des Denkens am Beispiel von Ernst Bloch“

Verlag Vittorio Klostermann

Moderation: Peter Trawny

Hanna Gekle war Ernst Blochs letzte Assistentin. In ihrem biographischen Versuch spiegelt sie psychische Entwicklungsgeschichte und Werkgeschichte.

20 UHR

Yves Seeholzer „Wir beide und das Leben. Der Deal mit meinem gefährlichen Freund“

Scorpio Verlag

Moderation: Ronja Merkel (Journal Frankfurt)

Als an Krebs erkrankter junger Mann begibt sich Yves Seeholzer auf weite Reisen in die Welt – und begegnet mutig neuen Seiten seiner Persönlichkeit.

Evangelische Akademie Großer Saal

17 UHR

Kjersti Annesdatter Skomsvold „Meine Gedanken stehen unter einem Baum und sehen in die Krone“

Hoffmann und Campe

Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:

Miriam Zeh (Deutschlandfunk)

A Room of One's own: Eine junge Schriftstellerin berichtet von der Erfahrung, Mutter und Teil einer Familie zu werden – und trotzdem an sich selbst festzuhalten.

18.30 UHR

Lotta Elstad „Mittwoch also“

Kiepenheuer & Witsch

Moderation und Übersetzung: Claudia Cosmo

Hedda ist jung, ledig, selbstbestimmt – und ungewollt schwanger. Vor der Abtreibung muss sie eine mehrtägige Bedenkzeit einhalten, die sie ins Grübeln bringt.

20 UHR

Maja Lunde „Die Letzten ihrer Art“

btb Verlag

Moderation und Übersetzung: Antje Deistler

Lesung deutscher Text: Stéphane Bittoun

Vom St. Petersburg der Zarenzeit über das Deutschland des Zweiten Weltkriegs bis in ein Norwegen der nahen Zukunft erzählt Maja Lunde von drei Familien.

Evangelische Akademie Panoramasaal

17 UHR

Carlos Franz „Das Quartett der Liebenden“

Büchergilde Gutenberg

Moderation und Übersetzung: Lutz Kliche

Ein meisterlich erzählter historischer Roman über Naturphilosophie, Lateinamerika im 19. Jahrhundert und eine Liebesgeschichte, die ihresgleichen sucht.

18.30 UHR

Mirjam Bitter über Stefano Benni „Prendiluna“

Weltlesebühne

Moderation: Katharina Schmidt

Mirjam Bitter stellt ihre Übersetzung von Stefano Bennis witzig-melancholischer Parabel des heutigen Italiens vor, in der eine alte Frau die Welt retten will.

20 UHR

Véronique Olmi „Bakhita“

Hoffmann und Campe

Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:

Eva-Maria Magel (F.A.Z.)

Bakhita wird als Kind aus ihrem Dorf im Sudan entführt. Nach Jahren der Unterdrückung kann sie sich befreien und findet als Nonne in Italien neuen Lebensmut.

Katharinenkirche

18 UHR

ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit I

Mit Katharina Hacker, Jagoda Marinić und Frank Witzel

Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Moderation: Martin Schult

Katharina Hacker, Jagoda Marinić und Frank Witzel lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.

DO 17. OKT

Ratskeller im Römer

17 UHR

Philipp Tingler „Rate, wer zum Essen bleibt“
Kein & Aber

Temporeich, dramatisch und umwerfend komisch – ein desaströses Abendessen und seine Folgen.

18.30 UHR

Philipp Mosetter „Kurt. Die Legende unter den Ikonen“
Mit Michael Quast
Edition Faust

Michael Quast stellt Philipp Mosetter vor und dieser sein neues Buch: „Kurt“ erzählt von einem, der einmal einer gewesen und um den es nun stumm geworden ist.

20 UHR

OPEN BOOKS CRIME

Bernhard Aichner „Der Fund“ / Simone Buchholz „Hotel Cartagena“ / Andreas Pflüger „Geblendet“ / Judith Merchant „Atme!“ / Eva Rossmann „Heißzeit 51“
btb Verlag / Suhrkamp Verlag / Kiepenheuer & Witsch / Folio Verlag

Moderation: Miriam Semrau (die Krimimimi)

Hochkarätig, adrenalingeladen, extrem spannend! Ein Abend mit den Größen der Thriller- und Krimiliteratur.

Kapellchen im Römer

17 UHR

Ortrud Toker „Vom Ende der Langsamkeit“
Henrich Editionen
Moderation: **Cristina Henrich-Kalveram**

Im 19. Jahrhundert wird Beschleunigung ein zentrales Thema. Ein Forscherroman, der drei Pioniere unterschiedlichsten Charakters miteinander verknüpft.

18.30 UHR

Susanne Gregor „Das letzte rote Jahr“
Frankfurter Verlagsanstalt
Moderation: **Carolin Callies**

Drei Freundinnen und ihre Familien erleben das Jahr vor dem Untergang des sozialistischen Regimes in der Slowakei.

20 UHR

Thomas Stangl „Die Geschichte des Körpers“
Literaturverlag Droschl / Crespo Foundation
Moderation: **Daniella Baumeister (hr2-kultur)**

Der Wortmeldungen-Preisträger Thomas Stangl liest aus seinem hochgelobten Erzählband und spricht über Literatur und Gesellschaftskritik.

Stadthaus Großer Saal

17 UHR

Nora Bossong „Schutzzone“
Suhrkamp Verlag
Moderation: **Carsten Otte (SWR2)**

In ihrem virtuoseren Roman über die Vereinten Nationen fragt Nora Bossong nach dem Verhältnis von Schutz und Herrschaft, von Vertrauen und Verantwortung.

18.30 UHR

Raoul Schrott „Eine Geschichte des Windes oder Von dem deutschen Kanonier der erstmals die Welt umrundete und dann ein zweites und ein drittes Mal“
Carl Hanser Verlag

Vor 500 Jahren brach der Hannes aus Aachen mit Magellans Flotte zu den Gewürzinseln auf, ins völlig Ungewisse. Am Ende kehrte bloß ein einziges Schiff zurück.

20 UHR**Thomas Meyer „Wolkenbruchs waghalsiges Stelldichein mit der Spionin“****Diogenes****Moderation: Shelly Kupferberg**

Wolkenbruch ist zurück. Die „Verlorenen Söhne Israels“ nehmen ihn in ihrem Kibbuz in der Wüste auf. Und sie trachten nach der Weltherrschaft. Aberwitzig!

Stadthaus Kleiner Saal

17 UHR**JUNGES DOPPEL I****Stefan Scheufelen „Kate Glory Lie“ / Philipp Stadelmaier „Queen July“****Frankfurter Verlagsanstalt / Verbrecher Verlag****Moderation: Isabella Caldart**

Während in „Kate Glory Lie“ eine hinreißende Dragqueen die Bühne betritt und die Zuschauer in ihren Bann zieht, erforscht Philipp Stadelmaier in „Queen July“ die Geheimnisse einer Liebe, die schon seit der Schulzeit anhält.

18.30 UHR**JUNGES DOPPEL II****Miku Sophie Kühmel „Kintsugi“ / Jan Wilm „Winterjahrbuch“ S. Fischer Verlag / Schöffling & Co.****Moderation: Miriam Zeh (Deutschlandfunk)**

In leisen Tönen und haikuesken Bildern erzählen Miku Sophie Kühmel und Jan Wilm in ihren Romandebüts von den verschiedenen Farben der Liebe – aber auch von ihrer Fehlbarkeit.

20 UHR**JUNGES DOPPEL III****Dana von Suffrin „Otto“ / Tom Müller „Die jüngsten Tage“ Kiepenheuer & Witsch / Rowohlt Verlag****Moderation: Florian Leclerc (Frankfurter Rundschau)**

Als ein starrköpfiger jüdischer Patriarch zum Pflegefall wird, stellt dies seine Töchter vor Probleme. In „Die jüngsten Tage“ liegen die Herausforderungen hingegen auf der Ebene der Selbstfindung des Protagonisten und seiner Generation.

Struwelpeter Museum

17 UHR**Karl-Heinz Ott „Hölderlins Geister“****Carl Hanser Verlag****Moderation: Wolfgang Matz**

Friedrich Hölderlin, der Mann im Turm, ist umkämpft wie kein zweiter deutscher Dichter. In seinem Essay zeigt Karl-Heinz Ott Hölderlin als großen Spiegel Deutschlands.

18.30 UHR**Norbert Gstrein „Als ich jung war“****Carl Hanser Verlag****Moderation: Florian Kessler**

Norbert Gstreins Roman über Liebe und Begehren, Eigenständigkeit und Einsamkeit stellt sich existentiellen Fragen mit poetischer Genauigkeit.

20 UHR**Stefanie de Velasco „Kein Teil der Welt“****Kiepenheuer & Witsch****Moderation: Wiebke Porombka (Deutschlandfunk Kultur)**

Klug, rasant und herzerreißend erzählt „Kein Teil der Welt“ vom Aufwachsen bei den Zeugen Jehovas und einem Emanzipationsprozess, der alles zum Einstürzen bringt.

Museum MMK für Moderne Kunst Vortragssaal

17 UHR**Deniz Utlu „Gegen Morgen“****Suhrkamp Verlag****Moderation: Andreas Platthaus (F.A.Z.)**

Deniz Utlu spürt den Versäumnissen eines Lebens nach und zeigt am Beispiel eines Verlorengegläubten, dass Menschlichkeit dort beginnt, wo wir auf andere achten.

18.30 UHR**Franz Dobler „Ein Schuss ins Blaue“****Tropen Verlag****Moderation: Julia Encke (F.A.S.)**

Der dritte Teil der Reihe um Ex-Polizist Fallner. Gewohnt düster, gewohnt ungemütlich, gewohnt ungewöhnlich.

20 UHR**Katerina Poladjan „Hier sind Löwen“****S. Fischer Verlag****Moderation: Juliane Schindler**

Restauratorin Helen taucht ein in die Rätsel einer alten Bibel, in das moderne Armenien und in eine Geschichte vom Exil, vom Verlorengehen und vom Schmerz.

Frankfurter Salon

17 UHR**Arne Rautenberg „permafrost. Gedichte“****Verlag Das Wunderhorn**

Rabenschwarz, vogelfrei und nah am Schicksal. Geisterwelten tun sich auf, grinsende Fratzen. Ein Blitzschlag mit offenem Ende. „Höhepunkte aktueller Poesie“ (F.A.Z.)

18.30 UHR**Julia Grinberg „kill-your-darlings“ / Caroline Danneil****„hinter hand. vier auszeiten“****Gutleut Verlag****Moderation: Robert Stripling und Michael Wagener**

Julia Grinberg versammelt in drei komplementären Zyklen Gedichte der letzten Jahre, Caroline Danneil hat sich der Verbindung von Lyrik und Kurzprosa verschrieben.

20 UHR**Nikolai Vogel „fragmente zu einem langgedicht“ / Terje Dragseth****„BELLA BLUE. handbuch für den weltraum“****Gutleut Verlag****Moderation: Michael Wagener**

Zwei Bände die sich zwar formal ähneln, inhaltlich jedoch verschiedene Gefilde betreten. Ein tagebuchartig und biografisch angelegter Text trifft auf Sci-Fi-Poesie.

Haus am Dom Großer Saal

17 UHR**Necla Kelek „Die unheilige Familie – Wie die islamische Tradition Frauen und Kinder entrechtet“****Droemer Knauer****Moderation: Bascha Mika (Frankfurter Rundschau)**

Die bekannte Soziologin, Frauenrechtlerin und Bestseller-Autorin warnt: Muslimische Frauen erleiden Unrecht inmitten unserer modernen Gesellschaft.

18.30 UHR**Ulrike Herrmann „Deutschland, ein Wirtschaftsmärchen – Warum es kein Wunder ist, dass wir reich wurden“****Westend Verlag****Moderation: Markus J. Karsten**

Ulrike Herrmann (taz) erzählt die Geschichte der „sozialen Marktwirtschaft“ und macht Schluss mit Legenden und falschen Mythen vom Wirtschaftswunder.

20 UHR**Christian Schneider „Sahra Wagenknecht. Die Biografie“****Mit Sahra Wagenknecht****Campus Verlag**

Wer ist Sahra Wagenknecht? Eine der beliebtesten Politikerinnen, dennoch umgeben von einer Aura der Unnahbarkeit. Christian Schneider hat sich ein Bild gemacht.

Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR**Julia Ebner „Radikalisierungsmaschinen. Wie Extremisten die neuen Technologien nutzen und uns manipulieren“****Suhrkamp Verlag****Moderation: Eva Thöne (Spiegel online)**

Eine Extremismusforscherin schleust sich in zwölf radikale Gruppierungen quer durch das ideologische Spektrum ein und beschreibt das Skript der Radikalisierung.

18.30 UHR**Patrick Bahners „Sie sind wieder da. Warum wir den neuen deutschen Nationalsozialismus nicht mehr los werden“****Klett-Cotta****Moderation: Johann Schloemann (Süddeutsche Zeitung)**

Ein hochaktuelles und dringend fälliges Debattenbuch, das warnend aufzeigt, wie ein neuer Nationalsozialismus unsere demokratische Kultur verändern wird.

20 UHR**Bernd Ulrich „Alles wird anders. Das Zeitalter der Ökologie“****Kiepenheuer & Witsch****Moderation: Helge Malchow**

Warum verdrängt die Politik das Thema Ökologie eher, denn wirklich zu handeln? Wie kann die so blockierte Gesellschaft zu neuen Freiheiten und Zuversicht kommen?

Fotografie Forum Frankfurt

17 UHR

Claire Beyer „Revanche“
Frankfurter Verlagsanstalt
Moderation: Beate Tröger

Tobias Ristow treibt die Suche nach den eigenen Wurzeln immer tiefer in die eigene Familiengeschichte.

18.30 UHR

Dominik Wendland „Egon“ / Sascha Hommer „Spinnenwald“
JaJa-Verlag / Reprodukt

Nach „Tüti“ der nächste Wurf von Wendland, eine abgefahrenere Raumfahrtstory. Stilistisch ebenso außergewöhnlich schickt Hommer seine Helden auf eine knifflige Reise, deren Ziel geheimnisvoll bleibt.

20 UHR

Reinhard Kleist „Knock out“
Carlsen

Mit gewohnt kraftvollem Pinselstrich zeichnet Kleist das sensible Porträt eines homosexuellen Sportlers, der in der Macho-Welt des Boxens zu einem zermürbenden Doppelleben gezwungen war.

Evangelische Akademie Großer Saal

17 UHR

Omer Meir Wellber „Die vier Ohnmachten des Chaim Birkner“
Berlin Verlag

Der erste Roman des jungen, vielsprachigen Stardirigenten ist eine Parabel auf den „Mythos Israel“ – provokant, intelligent, poetisch.

18.30 UHR

John Burnside „Über Liebe und Magie – I Put a Spell on You“
Penguin Hardcover
Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:
Ulrich Sonnenschein (hr2-kultur)

Die Liebe: mal beschützend, mal berauschend, mal gefährlich. Persönliche Erinnerungen, Reflexionen, ungeschönte Selbsterforschung verbunden zu einem einzigartigen Kunstwerk.

20 UHR

Gianrico Carofiglio „Drei Uhr morgens“ und „Die Kraft der Worte. Gespräche über Politik und Wahrheit“ /
Friedrich Ani „All die unbewohnten Zimmer“
Folio Verlag / Scoventa Verlag / Suhrkamp Verlag
Moderation: Sonja Hintermeier
Veranstaltung in englischer Sprache, deutsche Lesung

Zwei prominente Vertreter der Gegenwartsliteratur im Gespräch über Sprache, Wahrheit, Politik und Literatur.

Evangelische Akademie Panoramasaal

17 UHR

Sarah Breen und Emer McLysaght „OMG, diese Aisling!“
dtv
Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:
Tanya Lieske (Deutschlandfunk)

Aislings Leben ändert sich komplett, als sie beschließt, ihren langjährigen Freund zum Teufel zu jagen und in eine wilde WG nach Dublin zu ziehen.

18.30 UHR

Roy Jacobsen „Die Unsichtbaren. Eine Insel-Saga“
C.H. Beck
Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:
Knut Cordsen (Bayerischer Rundfunk)

Der Autor berichtet im Kontext der deutschen Geschichte vom Leben einer Familie in überwältigender Natur, von starken Frauen, Schuld und Kollaborationen.

20 UHR

Kat Menschik „Die Puppe im Grase. Norwegische Märchen“
Galiani Berlin
Moderation: Wolfgang Hörner

Puppen locken Prinzen ins hohe Gras, Handwerker überlisten den Teufel und ein Huhn rettet die Erde. Norwegen in seinen Märchen – illustriert von Kat Menschik.

Katharinenkirche

18 UHR

ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit II
Mit Nora Bossong, David Wagner und Deniz Yücel
Börsenverein des Deutschen Buchhandels
Moderation: Martin Schult

Nora Bossong, David Wagner und Deniz Yücel lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.

FR 18. OKT

Römerhalle

17 UHR

Peter Prange „Eine Familie in Deutschland – Am Ende die Hoffnung“

Fischer Scherz

Moderation: Margarete von Schwarzkopf

Die Fortsetzung der großen deutschen Familiengeschichte rund um die Entstehung des Volkswagenwerks – historisch genau, wahrhaftig, bewegend.

18.30 UHR

Rebecca Gablé „Teufelskrone“

Bastei Lübbe

Moderation: Margarete von Schwarzkopf

Lesung: Detlef Bierstedt

Die erfolgreiche Waringham-Saga geht weiter! England im Jahr 1193: Roman über eine große Zeit – Richard Löwenherz und die Kreuzzüge.

20 UHR

Alexander Osang „Die Leben der Elena Silber“

S. Fischer Verlag

Moderation: Jürgen Hosemann

Alexander Osang schreibt den großen Roman seiner Familie – es ist der Roman des 20. Jahrhunderts.

Ratskeller im Römer

17 UHR

Christiane Neudecker „Der Gott der Stadt“

Luchterhand

Moderation: Insa Wilke

Ein Roman um Georg Heyms Faust-Fragment und eine Schauspielerschule in Berlin Anfang der 90er Jahre. Und um zwei Tote.

18.30 UHR

Enno Stahl „Sanierungsgebiete“

Verbrecher Verlag

Moderation: Jörg Sundermeier

Vielstimmig komponierter Erfahrungsquerschnitt über Gentrifizierung und darüber, wie Menschen die Partizipation am urbanen Leben langsam versagt wird.

20 UHR

Gregor Sander „Alles richtig gemacht“

Penguin Hardcover

Moderation: Gesa Ufer (rbb)

Du kannst in einer Freundschaft nicht alles richtig machen. Aber du kannst alles aufs Spiel setzen – ein Roman über das wiedervereinigte Deutschland und eine ungleiche Freundschaft.

Kapellchen im Römer

17 UHR

Pete Smith „Fliegen lernen“

Societäts-Verlag

Moderation: René Heinen

David und Lu könnten kaum unterschiedlicher sein. Trotzdem kommen sich die beiden auf einer gemeinsamen Romreise näher und offenbaren einander ihre Geheimnisse.

18.30 UHR

Andreas Jungwirth „Wir haben keinen Kontakt mehr“

Verlag der Autoren / Edition Atelier

Moderation: Sebastian Richter

Trotz seiner Sehnsucht nach einer festen Partnerschaft hält David es nie lange bei einem Mann aus. Ein vielstimmiger Text über Sehnsucht, Sex und Selbsterstörung.

20 UHR

Jakob Stein „Der Gröschaz“

B3 Verlag

Moderation: Harry Oberländer

Ein Leben wie im Film: Henry Jaeger war ein erfolgreicher Schriftsteller der 70er und 80er Jahre. Erste Berühmtheit erlangte er allerdings als Kopf einer Räuberbande.

Stadthaus Großer Saal

17 UHR

Till Raether „Ich werd dann mal...“

Rowohlt Taschenbuch

Die besten Brigitte-Woman- und SZ-Magazin-Kolumnen sowie neue Texte über das Abenteuer Alltag, die damit verbundenen Strapazen und das Lächeln am Ende des Tages.

18.30 UHR**Isabel Bogdan „Laufen“****Kiepenheuer & Witsch****Moderation: Helga Frese-Resch**

Eine Frau läuft. Schnell wird klar, es geht nicht um ein gesünderes, leichteres Leben. Schritt für Schritt erobert sie die Souveränität über ihr Leben zurück.

20 UHR**Dagmar Leupold „Lavinia“****Jung und Jung****Moderation: Miriam Zeh (Deutschlandfunk)**

Vom 25. Stock eines Hochhauses aus blickt Lavinia auf Abgründe. Ihr Monolog ist eine schonungslose Selbst- und Weltbetrachtung, wütend und zärtlich zugleich.

Stadthaus Kleiner Saal

17 UHR**JUNGES DOPPEL IV****Berit Glanz „Pixeltänzer“ / Artur Dziuk „Das Ting“****Schöffling & Co. / dtv****Moderation: Johannes Franzen (Universität Bonn)**

Goldene Zukunft oder Dystopie? In ihren Romandebüts spielen Berit Glanz und Artur Dziuk mit den Auswirkungen der fortschreitenden Digitalisierung aller Bereiche des beruflichen und privaten Lebens.

18.30 UHR**JUNGES DOPPEL V****Joana Osman „Am Boden des Himmels“ / Lene Albrecht****„Wir, im Fenster“****Atlantik / Aufbau Verlag****Moderation: Carolin Callies**

Ein unverzeihlicher Verrat zerstört in „Wir, im Fenster“ eine einst unzertrennliche Freundschaft. In „Am Boden des Himmels“ setzt dagegen der Mut eines jungen Mannes die jahrzehntealten Konflikte im heutigen Israel für einen Augenblick außer Kraft.

20 UHR**JUNGES DOPPEL VI****Raphaela Edelbauer „Das flüssige Land“ / Marius Hulpe****„Wilde grüne Stadt“****Klett-Cotta / DuMont****Moderation: Kevin Kempke (Universität Stuttgart)**

Reza kommt als iranischer Spion im Auftrag des Schahs in die BRD, Ruth erforscht die verdrängten Geheimnisse ihrer Familie - als die Wahrheit ans Licht kommt, ändert sich alles.

Struwelpeter Museum

17 UHR**Simone Lappert „Der Sprung“****Diogenes****Moderation: Shelly Kupferberg**

Eine junge Frau steht auf einem Dach. Will sie springen? Zehn Menschen, die nah oder entfernt mit ihr zu tun haben, fallen aus den Routinen ihres Alltags.

18.30 UHR**Zuszsanna Gahse „Schon bald“****Edition Korrespondenzen****Moderation: Reto Ziegler**

Bei einer Wohnungsäumung entsteht die Idee eines Zimmertheaters, und plötzlich beleben Menschen, Dinge, Geschichten, Spiel und Sprache die leeren Räume neu.

20 UHR**Edgar Rai „Im Licht der Zeit“****Piper****Moderation: Thomas Tebbe**

Berlin 1929: Edgar Rai erzählt die Geschichte der jungen Marlene Dietrich – und gleichzeitig die der Geburt des epochalen Filmklassikers „Der Blaue Engel“.

Museum MMK für Moderne Kunst Vortragssaal

17 UHR**Thomas Lang „Freinacht“****Berlin Verlag****Moderation: Andreas Paschedag**

Vor einer wahren Hintergrundgeschichte spielt dieser hellsichtige Gesellschaftsroman über Ziellosigkeit und Verantwortung, Schuld und Sühne.

18.30 UHR**Laura Karasek „Drei Wünsche“****Eichborn**

Ein mitreißender und kühner Roman über Macht, Sex und Sehnsüchte. Laura Karasek bringt das Lebensgefühl einer ganzen Generation auf den Punkt.

20 UHR**Steffen Kopetzky „Propaganda“****Rowohlt Berlin**

Politik und Propaganda, Lügen und Kalkül: Steffen Kopetzky's großer Roman lässt uns die Logik des Krieges begreifen.

Haus am Dom Großer Saal

17 UHR

Ali Can „Mehr als eine Heimat. Wie ich Deutsche neu definiere“ / Alice Hasters „Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten“

Dudenverlag / Hanser Blau

Moderation: Hannah Lühmann (Die Welt)

Ali Can, Initiator des Hashtags #meTwo, und die in Köln geborene Journalistin Alice Hasters, die immer wieder gefragt wird „Aber wo kommst du wirklich her?“, sprechen über Alltagsrassismus und die dringend gebotene gesellschaftliche Debatte.

18.30 UHR

Sascha Lobo „Realitätsschock. Zehn Lehren aus der Gegenwart“ Kiepenheuer & Witsch

Moderation: Martin Breitfeld

Warum scheint die Welt plötzlich aus den Fugen geraten zu sein? Eine Analyse der drastischen Veränderungen unserer Zeit – und was wir daraus lernen können und müssen.

20 UHR

Andreas Altmann „Leben in allen Himmelsrichtungen“ Piper

Wer in fremde Länder reist, wird dreifach belohnt: Er lernt die Welt, die Weltbewohner und sich selbst kennen – Altmanns beste Reportagen.

Haus am Dom Giebelsaal

17 UHR

Susanne Koelbl „Zwölf Wochen in Riad. Saudi-Arabien zwischen Diktatur und Aufbruch“

DVA

Moderation: Markus Desaga

Als Reporterin unterwegs in einem der unzugänglichsten Länder der Welt. Saudi-Arabien verstehen: Wohin sich der wichtigste Partner des Westens entwickelt.

18.30 UHR

Hannes Bahrmann und Christoph Links „Finale. Das letzte Jahr der DDR“

Ch. Links Verlag

Moderation: Jana Fröbel

Die Autoren schildern die Vorgänge vom 7.10.1989 bis zum 3.10.1990 und geben Einblicke in das langjährige Funktionieren sowie das Scheitern der DDR.

20 UHR

Patrick Gensing „Fakten gegen Fake News oder Der Kampf um die Demokratie“

Dudenverlag

Seit 2017 leitet Patrick Gensing das Projekt ARD-Faktenfinder und kennt somit die Welt der Fake News wie kaum ein anderer.

Historisches Museum

17 UHR

Christoph Amend „Wie geht's dir, Deutschland?“

Rowohlt Verlag

Moderation: Moritz Schuller (Der Tagesspiegel)

Der Zeitmagazin-Chefredakteur Christoph Amend fragt Menschen aller Generationen, wie es geht und wie es weitergeht in Deutschland.

18.30 UHR

Klaus Gietinger „Vollbremsung – Warum das Auto keine Zukunft hat und wir trotzdem weiterkommen“

Westend Verlag

Moderation: Constanze Kleis

Das Auto tötet jährlich Millionen Menschen und zerstört die Umwelt. Klaus Gietinger zeigt uns Wege in eine mobile Zukunft, in der wir ohne Auto weiterkommen.

20 UHR

Bascha Mika u.a. „Mut“

Societäts-Verlag

Moderation: René Heinen

Unsere heutige Welt ist von einer gleichberechtigten Gesellschaft noch weit entfernt. Um ihr näher zu kommen, braucht es den Mut und die Stimmen der Frauen.

Evangelische Akademie Großer Saal

18.30 UHR

Lars Saabye Christensen „Die Spuren der Stadt“

btb Verlag

Moderation und Übersetzung: Jan Wiele (F.A.Z.)

Lesung deutscher Text: Stéphane Bittoun

Lars Saabye Christensen erzählt vom Oslo der Nachkriegszeit – von den Sehnsüchten und Nöten seiner Bewohner, deren Schicksal unauslöschlich mit der Stadt verwoben ist.

20 UHR

Stewart O’Nan „Henry persönlich“

Rowohlt Verlag

Moderation und Übersetzung Jan Wiele (F.A.Z.)

Das Porträt eines liebenswert-verschrobener Mannes, der am Ende seines Lebens erkennt, dass das Alter nicht etwa eine Sackgasse, sondern voller Überraschungen ist.

Evangelische Akademie Panoramasaal

17 UHR

Franziska Rulair „Adventure Huhn“ / Julia Bernhard

„Wie gut, dass wir darüber geredet haben“

Avant-Verlag

Zwei Newcomerinnen erzählen mit erfrischendem, skurrilem Witz aus einer Welt zwischen Computerspiel und zermürbenden Alltagsentscheidungen. Zugespitzt und sehr genau beobachtet.

18.30 UHR

Nando von Arb „3 Väter“ / Øyvind Torseter „Hans sticht in See“

Gerstenberg

Moderation: Felix Giesa (Goethe-Universität)

Von Arb thematisiert das Aufwachsen in einer Patchworkfamilie. Torsetters Odyssee gehört zu den seltenen Büchern, die für Kinder und Erwachsene eine gleichermaßen unerschöpfliche Entdeckungsreise sind.

20 UHR

Martin Ernstsen „Knut Hamsun: Hunger“ /

Steffen Kverneland „Ein Freitod“

Avant-Verlag

Abgründiger Witz zeichnet die Adaption der Hamsunnovelle aus. In der eindrücklichen Recherche erzählt Comic-Star Kverneland vom Leben und Suizid seines Vaters, dem sein Sohn ein bemerkenswertes Denkmal setzt.

Katharinenkirche

18 UHR

ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit III

Mit Friedrich Ani, Terézia Mora und Janne Teller

Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Moderation: Martin Schult

Friedrich Ani, Terézia Mora und Janne Teller lesen Literatur von Menschen aus Kriegs- und Krisengebieten.

Journal
FRANKFURT

UNSERE HIGHLIGHTS

FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE

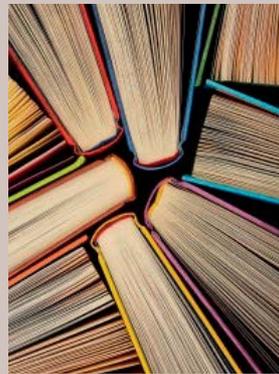
FÜHRUNGEN & EVENTS DER ANDEREN ART



- | Verruchtes Bahnhofsviertel
- | Romantische Apfelweinkneipen
- | Literarisches Frankfurt
- | Unbekannter Hauptfriedhof
- | Kilometerlange U-Bahn-Schächte
- | Frankfurt mit Kinderaugen
- | Tödliches Frankfurt
- | Skyline von ganz oben
- | Kuriose Stadtgeschichten
- ... und 350 weitere Themen

ENTDECKE DEINE STADT!

ENTDECKE DEINE STADT!



FRANKFURTER BUCHMESSE INSIDE – MIT DEM VERLEGER ÜBER DIE BUCHMESSE

Sie wollten schon immer mal ganz exklusiv an den Fachbesuchertagen zur Buchmesse gehen und sich dabei von einem Verleger mit Insiderinfos versorgen lassen? Dann wagen Sie mit unserem Guide Norbert Rojan vom B3-Verlag einen Blick hinter die Kulissen der diesjährigen Frankfurter Buchmesse. Nach der Führung können Sie nach Herzenslust weiter auf der Buchmesse flanieren & sich inspirieren lassen - der Eintritt ist inklusive.

101 FRANKFURTER UNORTE

Frankfurts geheime Schätze 25 €

KULINARISCHE ALTSTADT

Der Genussspaziergang durch das neue Herz der Stadt 29 €

PETTICOAT UND WIRTSCHAFTS-WUNDER

Kostüm-Tour im historischen Oldtimer-Bus 34 €

APFELWANDERUNG ZUR ERNTEZEIT

Obsthof am Steinberg 28 €

FLUGHAFEN INSIDE „TERMINAL 3-TOUR“

Ein Blick auf die Baustelle 15 €

150 JAHRE EISERNE STEG

Die Jubiläumsführung zum 150. Geburtstag des Frankfurter Wahrzeichens 13 €

DIE NEUE ALTSTADT VON OBEN

Der Höhenflug durch Frankfurts Geschichte 19 €

HENRY JAEGER, GAUNER & LITERAT

Auf den Spuren eines Frankfurter Autors 14 €

BAHNHOFSVIERTEL FFM

Rotlicht, Lifestyle & Orient 13 €

KURIOSSES FRANKFURT

Skandale & unbekannte Orte in Frankfurt 13 €

MEHR TERMINE & BUCHUNG: WWW.FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE

SA 19. OKT

Römerhalle

15.30 UHR

Sara Nuru „Roots. Wie ich meine Wurzeln fand und der Kaffee mein Leben veränderte“

Goldmann

Moderation: Doreen Fröhlich

Gemeinsam mit ihrer Schwester hat die Gewinnerin von „Germany's Next Topmodel“ ein Social Business gegründet, das mit Mikrokrediten Frauen in Äthiopien, dem Heimatland ihrer Eltern, neue Perspektiven eröffnet.

17 UHR

Mareike Nieberding „Verwende deine Jugend. Ein politischer Aufruf“ / Luisa Neubauer „Das Ende der Klimakrise. Eine Geschichte unserer Zukunft“

Tropen Verlag

Moderation: Bascha Mika (Frankfurter Rundschau)

Fridays for Future oder March for Our Lives machen klar: Die Jugend will über ihre Zukunft mitentscheiden. Zwei Aktivistinnen berichten von ihrem Kampf für eine bessere Welt.

18.30 UHR

Terézia Mora „Auf dem Seil“

Luchterhand

Moderation: Jörg Plath (Deutschlandradio Kultur)

Darius Kopp verzweifelt am Tod seiner Frau. Auf Sizilien trifft er seine Nichte. Sie braucht Darius' Hilfe – und er ihre.

20 UHR

Mareike Fallwickl „Das Licht ist hier viel heller“
Frankfurter Verlagsanstalt

Moderation: Florian Valerius

Intelligent und schlagfertig-humorvoll schreibt Fallwickl über das Gelingen und Scheitern von Beziehungen, Machtmissbrauch und weibliche Selbstbestimmung.

Ratskeller im Römer

15.30 UHR

Ernst-Wilhelm Händler „Das Geld spricht“

S. Fischer Verlag

Moderation: Jürgen Hosemann

Wie denken die Menschen in den Türmen der Frankfurter Banken? Das Geld selbst erzählt es. Und es weiß, dass „Finance“ mehr mit Kunst und Träumen zu tun hat als mit Wirtschaftswissenschaft.

17 UHR

Jan Peter Bremer „Der junge Doktorand“

Berlin Verlag

Moderation: Swea Starke

Dem Meister der Grotteske gelingt mit diesem Künstlerroman wieder eine hochaktuelle Gesellschaftsparabel – voller Sprachwitz, kurzweilig und amüsant.

18.30 UHR

Robert Prosser „Gemma Habibi“

Ullstein fünf

Ein dichter, intensiver Roman über Obsession und Freundschaft, Engagement und den Aufbruch in immer neue Welten.

20 UHR

Simon Strauß „Römische Tage“

Tropen Verlag

Moderation: Knut Cordsen (Bayerischer Rundfunk)

Ein Sommer in Rom. Begeistert und melancholisch, leichtfüßig und ergreifend erzählt Strauß, warum Gegenwart nicht ohne Vergangenheit auskommt.

Kapellchen im Römer

15.30 UHR

Ankalina Dahlem „Universe far. Eine Traumnovelle“

Edition Faust

Moderation: Harry Oberländer

Dinge und Mythen verschmelzen zu wunderschönen Geschichten von Liebe und Schmerz, wie sie nur Träume hervorbringen.

17 UHR

Axel Dielmann „Die Schneiderin“

Diaphanes Verlag

Moderation: Lisa Stöhr

Eine Ausstellung im Anatomiesaal nimmt Maß an der Kunst, verwebt reale und fiktive Werke mit einschneidender Körperlichkeit und Kunstwollen bis auf die Knochen.

18.30 UHR**Hans Haverkamp „Die Schwarze Kutsche“****Axel Dielmann-Verlag****Moderation: Axel Dielmann**

Das zweite Buch des langjährigen Frankfurter Bau-Dezernenten spielt im Sommer 1759 und zeigt Frankfurt während der frühen Industrialisierung.

20 UHR**Sonja Rudorf „Stromaufwärts“****Societäts-Verlag****Moderation: René Heinen**

Der Abschiedsbrief der toten Vesna bringt ihre beste Freundin Melanie zum Schweigen. Therapeutin Jona Hagen versucht in Eigenregie, Licht ins Dunkle zu bringen.

Stadthaus Großer Saal

15.30 UHR**Kai Kupferschmidt „Blau. Wie die Schönheit in die Welt kommt“
Hoffmann und Campe**

Kupferschmidt reist mit uns in die Tier- und Pflanzenwelt, in die Lyrik und Kunst, um das Geheimnis der Farbe Blau zu ergründen.

17 UHR**Günther Nonnenmacher „AZ Deutschland – 26 Dinge,
die Sie über Deutschland wissen müssen“****26 essentials****Moderation: Reinhard Müller (F.A.Z.)**

Die „AZ-Reihe“ möchte informieren und unterhalten, sie erklärt komplexe Themen in 26 Stichworten. Günther Nonnenmachers Band „AZ Deutschland“ beginnt beim Buchstaben „A“ für „Adenauer“ und endet bei „Z“ für „Zuwanderung“.

18.30 UHR**Frank Witzel „Uneigentliche Verzweiflung. Metaphysisches
Tagebuch I“****Matthes & Seitz Berlin****Moderation: Katharina Teutsch (F.A.Z.)**

Frank Witzel unterzieht in diesem kompromisslosen Tagebuch das Denken einem physisch-metaphysischen Zweifel und stellt es radikal infrage.

20 UHR**Lukas Bärfuss „Malinois“****Wallstein Verlag****Moderation: Thorsten Ahrend**

Der diesjährige Büchner-Preisträger Lukas Bärfuss liest aus seinem neuen, jüngst erschienenen Erzählband.

Stadthaus Kleiner Saal

15.30 UHR**Gertraud Klemm „Hippocampus“****Kremayr & Scheriau****Moderation: Barbara Vorsamer (Süddeutsche Zeitung)**

Roadtrip trifft feministischen Aktivismus: Klemm zeigt anhand der Literaturbranche, wie es um die gleichberechtigte Wahrnehmung von Frauen wirklich steht.

17 UHR**Frank Rudkoffsky „Fake“****Voland & Quist****Moderation: Karina Fenner**

Ein tragikomischer Roman über junge Eltern, die zwischen Kind, Karriere und dem Bedürfnis nach Unabhängigkeit ihren moralischen Kompass verlieren.

18.30 UHR**Kai Weyand „Die Entdeckung der Fliehkraft“****Wallstein Verlag****Moderation: Thorsten Ahrend**

Ein Roman über Schuld, Verantwortung, die Liebe und den Wunsch, dem Alltag zu entfliehen.

20 UHR**Anna Weidenholzer „Finde einem Schwan ein Boot“ /
Philipp Schönthaler „Der Weg aller Wellen“****Matthes & Seitz Berlin****Moderation: Milena Adam**

Anna Weidenholzer erkundet die Abgründe gesellschaftlicher Normalität, Philipp Schönthaler erzählt von der Auflösung unserer Identität durch die Digitalisierung. Zwei hochaktuelle Romane.

Struwelpeter Museum

15.30 UHR**Norbert Scheuer „Winterbienen“****C.H. Beck****Moderation: Christoph Schröder**

Januar 1944: Norbert Scheuer schildert eine Welt, die von Zerstörung und dem Wunsch nach einer friedvollen Zukunft geprägt ist.

17 UHR**Isabel Fargo Cole „Das Gift der Biene“****Edition Nautilus****Moderation: Annett Gröschner**

Ostberlin, Mitte der 1990er: Für die junge Amerikanerin Christina der Ort der unbegrenzten Möglichkeiten. Ein kluger Roman über Freiheit, Kunst und Veränderung.

18.30 UHR**Katharina Hacker „Minutenessays“****Berenberg Verlag****Moderation: Heinrich von Berenberg**

Federleichte Aphorismen zur Lebensweisheit in diesen ebenso todernten wie vollkommen albernem Zeiten – das neue Buch der Buchpreisträgerin von 2006.

20 UHR**Burkhard Spinnen „Rückwind“****Schöffling & Co.****Moderation: Jennifer Sprodowsky**

Im Zentrum von Spinnens neuem Roman steht ein furchtbarer Verlust, der als himmlische Prüfung oder göttliche Strafe erscheinen muss.

Frankfurter Salon

15.30 UHR**Charlotte Warsen „Plage. Gedichte“ / Arve Kleiva****„Gustav Haarnack – Das Leben auf dem Land. Aufzeichnungen“
Kookbooks**

Die Dichterin Charlotte Warsen und der norwegische Lyriker Arve Kleiva jonglieren kunstvoll mit Formen, Ideen und Identitäten – Gegenwartslyrik auf der Höhe der Zeit.

17 UHR**Philipp Scharrenberg „Kann denn Liebe Syntax sein?“****Satyr Verlag****Moderation: Volker Surmann**

Philipp Scharrenberg liebt die Sprache, selbst wenn sie an Rechtschreibung leidet. Gedichte aus zehn Jahren Poetry Slam und drei preisgekrönten Kabarettprogrammen.

18.30 UHR**Maren Kames „Luna Luna“****Secession****Moderation: Hanna Engelmeier (Kulturwissenschaftliches
Institut Essen)**

Nach ihrem vielfach preisgekrönten Debüt „Halb Taube halb Pfau“ stellt Maren Kames ihren neuen Lyrikband „Luna Luna“ mit einer Text- und Klangperformance vor.

20 UHR (BIS 23 UHR)**TEIL DER BEWEGUNG . Lyriknacht an Musik****Mit Michael Braun / Özlem Özgül Dündar / Arve Kleiva /
Jürgen Nendza / Wolfgang Schiffer / Anja Utler /
Guntram Vesper / Charlotte Warsen / Martina Weber
Elif / Kookbooks / Poetenladen / Schöffling & Co. / Edit
Moderation: Carolin Callies und Christian Dinger**

Auch 2019 gastiert „Teil der Bewegung“ wieder bei OPEN BOOKS – dieses Mal im Frankfurter Salon. Die schönste Lyriknacht des Jahres zu den Buchmessen in Frankfurt und Leipzig.

Eintritt: 5 €

Haus am Dom Großer Saal

15.30 UHR**Katja Burkard „Wechseljahre? Keine Panik!“****Blanvalet**

Die RTL-Moderatorin spricht so offen wie amüsant über ihre Erfahrungen mit den Wechseljahren, die sie als Aufbruch in ein neues Ich versteht.

17 UHR**Hajo Seppelt „Feinde des Sports. Undercover in der Unterwelt
des Spitzensports“****Econ**

Der Journalist und Doping-Experte Hajo Seppelt wirft einen Blick hinter die Kulissen des schmutzigen Sports und zeigt seine Protagonisten.

18.30 UHR**Reyhan Sahin aka Dr. Bitch Ray „Yalla, Feminismus!“****Tropen Verlag****Moderation: Mahret Ifeoma Kupka (Museum Angewandte Kunst)**

In your face, Patriarchat! Ein einzigartiges und aufregendes Buch über weibliche Sexualität, den Islam und Antirassismus.

20 UHR**Reinhold Messner „Der Eisapost – Die Akte Welzenbach“****S. Fischer Verlag**

Messner öffnet die Akte Welzenbach. Sein Buch ist die hochspannende Rekonstruktion einer Intrige – und einer Zeit, in der das Bergsteigen seine Unschuld verlor.

Haus am Dom Giebelsaal

15.30 UHR

Florian Freistetter „Eine Geschichte des Universums in 100 Sternen“
Carl Hanser Verlag

Vom Urknall über den Stern von Bethlehem zur GAIA-Mission: In 100 kurzweiligen Kapiteln erschließt sich die Vergangenheit und die Zukunft des Kosmos.

17 UHR

György Dalos „Für, gegen und ohne Kommunismus. Erinnerungen“
C.H. Beck

Schonungslos erzählt Dalos die Geschichte seines Lebens und berichtet zugleich von der Lüge des Sozialismus ab 1956 bis zum Zusammenbruch der Sowjetunion 1990.

18.30 UHR

Matthias Meisner und Heike Kleffner „Extreme Sicherheit. Rechtsradikale in Polizei, Verfassungsschutz, Bundeswehr und Justiz“
Verlag Herder
Moderation: Patrick Oelze

Das Buch setzt sich erstmals systematisch und umfassend mit den extremen Rechten in Bundeswehr, Polizei, Justiz, Verfassungsschutz und MAD auseinander.

20 UHR

Roland Apsel „Utopie der Planetarität. Herausforderungen für die Mittelschichten inmitten des Klimawandels“
Brandes & Apsel
Moderation: Thomas von Freyberg

Der Verleger Roland Apsel zeigt die Mitwirkung der deutschen Mittelschicht an globalen kapitalistischen Mechanismen und setzt die Idee einer planetaren Solidarität dagegen.

Historisches Museum

18.30 UHR

Leander Steinkopf und Simon Strauß „Kein schöner Land“
C.H. Beck
Moderation: Jens-Christian Rabe (Süddeutsche Zeitung)

Vier Frauen und vier Männer nehmen sich die deutsche Kultur vor. Herausgekommen ist eine einzigartige, kontroverse sowie unterhaltsame Gegenwartskritik.

20 UHR

ZUKUNFT 4.0 – alles digital, auch die Ethik?
Mit Sarah Spiekermann „Digitale Ethik“ /
June Perry „Lifehack. Dein Leben gehört mir“
Frankfurter Rundschau
Moderation: Thomas Kaspar

Was in digitalen Welten möglich ist, zeigt Marion Meister unter dem Pseudonym June Perry in ihren Jugendromanen. Genau an dieser Stelle schließt die Wiener Wissenschaftlerin Sarah Spiekermann in ihrem neuesten Buch „Digitale Ethik“ an. Sie fordert eine Technik, die uns dient, statt uns zu beherrschen. Ein Gespräch über das Gewinnstreben von IT-Konzernen und wie wir Werte wie Freundschaft, Privatleben, aber auch Freiheit und Gerechtigkeit mit den digitalen Möglichkeiten der Zukunft verknüpfen.

Fotografie Forum Frankfurt

15.30 UHR

Ulf Erdmann Ziegler „Die Erfindung des Westens. Eine deutsche Geschichte mit Will McBride“
Suhrkamp Verlag
Moderation: Thomas Sparr

Auf den Spuren des berühmten Fotografen Will McBride erzählt Ulf Erdmann Ziegler eine alternative Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland.

17 UHR

Marco Wiersch und Bernd Kissel „Freistaat Flaschenhals“
Carlsen
Moderation: Alex Jakubowsky (ARD)

Nach dem 1. Weltkrieg bleibt durch einen Planungsfehler ein kleiner Landstrich neutral, eine unregierte Zone in Hessen. Die Bewohner versuchen sich mit Witz und Eigensinn die Unabhängigkeit zu erhalten.

18.30 UHR

Jan Bachmann „Der Berg der nackten Wahrheit“ /
Bea Davies und Patrick Späth „Der König der Vagabunden“
Edition Moderne / Avant-Verlag
Moderation: Sascha Hommer

Der Beginn des 20. Jh. war eine Hochzeit der Utopien. Die beiden Comics untersuchen die zum Teil bizarren Reformer vom Monte Verita und das abenteuerliche Leben des Vagabundenkönigs Gregor Gog.

20 UHR

Typex „Rembrandt“
Carlsen

Für das Rijksmuseum in Amsterdam hat Typex („Andy“) eine fulminante, glänzend recherchierte und außergewöhnlich ins Bild gesetzte Biografie der holländischen Künstlerlegende Rembrandt verfasst und gezeichnet.

Evangelische Akademie Großer Saal

15.30 UHR

Helga Flatland „Eine moderne Familie“

Weidle Verlag

Moderation: Stefan Weidle

Übersetzung und Lesung deutscher Text: Elke Ranzinger

Nach der Trennung ihrer alten Eltern ist das Leben von Liv, Ellen und Håkon aus dem Gleichgewicht geraten. Ein konturscharfes Bild moderner Menschen in Norwegen.

17 UHR

Kathy Page „All unsere Jahre“

Verlag Klaus Wagenbach

Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:

Lena Luczak

Dieser Roman erzählt das Zusammenspiel von Nähe und Distanz zwischen Evelyn und Harry – fast ein Jahrhundert und ein ganzes Liebesleben lang.

18.30 UHR

Drago Jančar „Wenn die Liebe ruht“

Paul Zsolnay Verlag

Moderation und Lesung deutscher Text: Katja Gasser (ORF)

Übersetzung: Amalija Maček

Der wichtigste slowenische Autor der Gegenwart hat mit „Wenn die Liebe ruht“ ein Meisterwerk über die Liebe in Zeiten des Krieges geschaffen.

20 UHR

Lars Lenth „Schräge Vögel singen nicht“

Limes

Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:

Anouk Schollähn (NDR 2)

Ein toter Vogel macht noch keinen Mordfall – ein Bauarbeiter am Grund des Oslofjordes allerdings schon. Anwalt Leo Vangen ermittelt.

Evangelische Akademie Panoramasaal

15.30 UHR

Gusel Jachina „Wolgakinder“

Aufbau Verlag

Moderation: Constanze Neumann

Lesung deutscher Text: Melanie Straub

Jakob Bachs Leben als Schulmeister in Gnadental gerät durch die Revolution aus den Fugen. Der Roman erzählt vom Schicksal der Wolgadeutschen.

17 UHR

Giosuè Calaciura „Die Kinder des Borgo Vecchio“

Aufbau Verlag

Moderation: Constanze Neumann

Lesung deutscher Text: Melanie Straub

Die Kinder Mimmo, Cristofaro und Celeste wachsen im Borgo Vecchio auf, einem Stadtviertel, in dem die Menschen arm sind – und das Leben miteinander teilen.

18.30 UHR

Abubakar Adam Ibrahim „Wo wir stolpern und wo wir fallen“

Residenz Verlag

Moderation, Übersetzung und Lesung deutscher Text:

Manfred Loimeier (Universität Heidelberg)

Ibrahim, einer der vielversprechendsten Autoren Afrikas, erzählt in kräftigen Farben und zarten Tönen von einer verbotenen Liebe in Zeiten politischen Aufruhrs.

20 UHR

Heinz Rudolf Kunze „Bruce Springsteen. Like a Killer in the Sun“

Reclam Verlag

Moderation: Daniella Baumeister (hr2-kultur)

Heinz Rudolf Kunze stellt die Lyrics Bruce Springsteens vor und zeigt diesen als großen amerikanischen Erzähler. Er nimmt uns mit auf eine Reise in Rocksongs.

OPEN PARTY

Mit den DJs Michael Behrendt und Remo Weiss / Christina Mohr und Beatrice Wallis / Thomas Tebbe und Jan Weiler / Peter Stamm und FishinMotion

SAMSTAG 19. OKT 2019, 21 UHR

LITERATURHAUS FRANKFURT

EINTRITT 7 / 4 €

WIE WEIT REICHT DER ARM DER HOOLS?



NERVENKITZEL PUR

JETZT IM BUCHHANDEL ODER UNTER
WWW.SOCIETAETS-VERLAG.DE // TEL. 069/7501-4297

LITERATURBAHNHOF ZUR FRANKFURTER BUCHMESSE 2019

Veranstalter: Kultur & Bahn e.V., Frankfurt

PROGRAMM

SONNTAG, 13.10.

11 Uhr → LiteraturLounge im Haus am Dom
Martin Maria Schwarz (hr2-kultur) mit Oliver Moystad, Senior Advisor NORLA, Einführung in die Literaturgeschichte Norwegens. Anschließend Lisa Straßberger (KARM/Haus am Dom) und Ashur Etwebi, Libyen
Lesung aus der Anthologie geflüchteter Autorinnen und Autoren. Sie wirft Schlaglichter auf die weltweiten Flüchtlingsströme und beleuchtet Norwegens Position angesichts dieser Herausforderungen, anschließend Führung durch die Ausstellung von EATEN FISH.

MITTWOCH, 16.10.

13 Uhr → Burkhard Spinnen „Rückwind“
Moderation: Stephan Hübner (hr2-INFO)
14 Uhr → Alban Nicolai Herbst Erzählbände „Wanderer“ und „Wölfinnen“
Moderation: Bianca Schwarz (hr2-kultur)
15 Uhr → Anna Stern „Wild wie die Wellen des Meeres“
Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)
16-17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch
Karin Kalisa „Radio Activity“ und Jan Wilm „Winterjahrbuch“
Moderation: Christoph Schröder
17.15-18.15 Uhr → Gastlandstunde Norwegen
Long Litt Woon „Mein Weg durch die Wälder“
Anne Sverdrup Thygeson „Libelle, Marienkäfer & Co“

DONNERSTAG, 17.10.

13 Uhr → Martin Simons „Jetzt noch nicht, aber irgendwann schon“
Moderation: Gerwig Epkes (SWR)
14 Uhr → Christoph W. Bauer „Niemandskinder“
Moderation: Gerwig Epkes (SWR)
15 Uhr → Philipp Stadelmaier „Queen July“
Moderation: Catherine Mundt (hr2-kultur)
16-17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch
Mit Sebastian Guggolz (Verleger), Hinrich Schmidt-Henkel (Übersetzer) „Das Eis-Schloss“ (1963) von Tarjei Vesaas und Gabriele Haefs (Übersetzerin) „Ein Flüchtling kreuzt seine Spur“ (1933/1955) von Aksel Sandemose
Moderation: Daniella Baumeister (hr2-kultur)
17.15-18.15 Uhr → Gastlandstunde Norwegen
Roy Jacobsen „Die Unsichtbaren“ und Kjersti Skomsvold „Das Kind“

FREITAG, 18.10.

13 Uhr → Sabine Friedrich „Einige aber doch“
Moderation: Bianca Schwarz (hr2-kultur)
14 Uhr → Jan Christophersen „Ein anständiger Mensch“
Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)
15 Uhr → Andreas Altmann „Leben in allen Himmelsrichtungen“
Moderation: Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)
16-17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch
Gertraud Klemm „Hippocampus“ und Peter Michalzik „Die Liebe in Gedanken“
Moderation: Christoph Schröder
17.15-18.15 Uhr → Gastlandstunde Norwegen
Kjell Ola Dahl „Die Frau aus Oslo“ und Lars Lenth „Schräge Vögel singen nicht“
19-ca. 22.30 Uhr → Kriminacht
Mit Friedrich Ani, Max Annas, Judith Arendt, Kerstin Ehmer, Romy Fölk, Hazel Frost (Katja Bohnet), Tatjana Kruse, Stefan von der Lahr
Moderation: Miriam Semrau (bekannt als Krimimimi)

SAMSTAG, 19.10.

13 Uhr → Gregor Sander „Alles richtig gemacht“
Moderation: Hadwiga Fertsch-Röver (hr2-kultur)
14 Uhr → Tanja Raich „Jesolo“
Moderation: Catherine Mundt (hr2-kultur)
15 Uhr → Peter Kegljevic „Wolfsegg“
Moderation: Hadwiga Fertsch-Röver (hr2-kultur)
16-17 Uhr → Sparda Bank Autorenstammtisch
Alexander Häusser „Noch alle Zeit“ und Kai Weyand „Die Entdeckung der Fliehkraft“
Moderation: Catherine Mundt (hr2-kultur)
17.15-18.15 Uhr → „Gastlandstunde Norwegen“
Anne B. Ragde „Die Liebhaber“, Unni Lindell „Im Wald wirst Du schweigen“ und Simon Stranger „Vergesst unsere Namen nicht“

SONNTAG, 20.10.

11 Uhr → LiteraturLounge im Haus am Dom
Artur Becker „Drang nach Osten“
Moderation: Bianca Schwarz (hr2-kultur)

Haus des Buches

Braubachstr. 16,
60311 Frankfurt am Main
16. bis 19. Oktober
täglich ab 13 Uhr

LiteraturLounge

im Haus am Dom,
Domplatz 3,
60311 Frankfurt am Main
13. und 20. Oktober

Gastlandstunde Norwegen

Moderation:
Daniella Baumeister

Leser deutscher Text:
Schauspieler und Sprecher
Jochen Nix

Mit Dolmetscher

Für alle Veranstaltungen gilt Eintritt frei

 **Kultur &
Bahn e.V.**

OPEN BOOKS

KIDS

19.–20.

Okt 2019

LESEFEST ZUR
BUCHMESSE
FÜR KINDER

IM JUNGEN MUSEUM
FRANKFURT
EINTRITT FREI

 Junges
Museum
Frankfurt

AUTORINNEN UND AUTOREN STELLEN IHRE NEUEN KINDERBÜCHER PERSÖNLICH VOR!

Liebe Kinder, liebe Eltern,

OPEN BOOKS, das städtische Lesefest zur Frankfurter Buchmesse, bietet nun bereits im dritten Jahr ein Programm für junge Leserinnen und Leser an. Bei OPEN BOOKS KIDS stellen beliebte Kinderbuchautorinnen und -autoren ihre neuerschienenen Bücher persönlich vor. Kleine und große Lesefreunde sind bei uns herzlich willkommen. Mit alten Bekannten und neuen Heldinnen geht es auf Abenteuerreise: Zu Land und Wasser, hin zu historischen Orten und in fantastische Zauberwelten. Live-Zeichnungen, etwas Gesang und viele bereichernde Begegnungen sind garantiert. Mitmalen ist ausdrücklich erwünscht.

Der Eintritt zu allen Lesungen ist frei – kommt also einfach vorbei! Der Einlass zu den Lesungen erfolgt jeweils eine Viertelstunde vor Veranstaltungsbeginn.

Wir freuen uns auf Euren Besuch!

Euer OPEN BOOKS-Team

SAMSTAG, 19. OKT

11.15 bis 12 Uhr

Jutta Nymphius

„Sigurd und die starken Frauen“ (Tulipan Verlag), ab 4 Jahren

12 bis 12.45 Uhr

Claire Lecœuvre

„Wüsten, Berge, Fjorde“ (Verlagshaus Jacoby & Stuart),
ab 8 Jahren

13 bis 13.45 Uhr

Øyvind Torseter

„Hans sticht in See“ (Gerstenberg Verlag), ab 10 Jahren

14 bis 14.45 Uhr

Ingo Siegner

„Der kleine Drache Kokosnuss bei den Römern“ (cbj),
ab 6 Jahren

15 bis 15.45 Uhr

Franziska Biermann

„Jacky Marrone jagt die Goldpfote“ (dtv Junior), ab 7 Jahren

16 bis 16.45 Uhr

Ralph Caspers

„Wenn Riesen reisen“ (Thienemann-Esslinger), ab 6 Jahren

17 bis 17.45 Uhr

Axel Scheffler

„Die Grüffelo-Show bei OPEN BOOKS KIDS“
(Beltz & Gelberg), ab 4 Jahren

SONNTAG, 20. OKT

11.15 bis 12 Uhr

Tanya Stewner

„Liliane Susewind“ (Fischer KJB), ab 8 Jahren

12 bis 12.45 Uhr

Lena Schaffer

„Wir gehen zur Schule!“ (Gerstenberg Verlag), ab 5 Jahren

13 bis 13.45 Uhr

Stefanie Taschinski

„Familie Flickenteppich (Verlagsgruppe Oetinger),
ab 8 Jahren

14 bis 14.45 Uhr

Susanne Schädlich / Dirk Kummer

„Wie war das in der DDR?“ / „Alles nur aus Zuckersand“
(Carlsen), ab 8 Jahren

15 bis 15.45 Uhr

Ole Könnecke

„Desperado“ (Carl Hanser Verlag), ab 4 Jahren

16 bis 16.45 Uhr

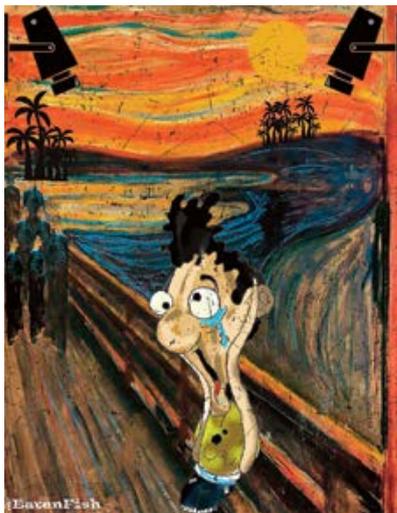
Margit Auer

„Die Schule der magischen Tiere – Eingeschneit!“ (Carlsen),
ab 8 Jahren

**Ein ausführliches Programm
von OPEN BOOKS KIDS findet Ihr auf
www.openbooks-frankfurt.de!**

ALI DORANI – EATEN FISH ZEICHNUNGEN

Frankfurter Buchmesse Begleitprogramm im Haus am Dom
Gastland: Norwegen



Ali Dorani alias EATEN FISH, SKRIK

■ ICORN –
International Cities
of Refuge Network
EATEN FISH
1.-30. Oktober 2019
Ausstellung, Haus am Dom

■ Di 1. Oktober 2019,
18:00 Uhr, **Vernissage**
· Halldór Guðmundsson,
NORLA (Norwegian Literature
Abroad), Norwegen
· Ali Dorani,
Cartoonist, Iran/ Norwegen
· Helge Lunde,
Executive Director ICORN

■ So 13. Oktober 2019, 11:00-14:00 Uhr, Matinee, Vortrag, Lesung
Traum und Wirklichkeiten – Wendepunkte norwegischer Literatur
· Oliver Møystad, Einführung in die norwegische Literaturgeschichte,
Senior Advisor NORLA, Norwegen
· Martin Maria Schwarz, Hessischer Rundfunk, Moderation
· Ashur Etwebi, Libyen, ICORN-Programm, Norwegen
· Dr. Lisa Straßberger, KARM, Moderation
Kooperation: NORLA, Kultur&Bahn

Ali Doranis Bilder sind Dokumentation und Kommentar zu seinem mehrjährigen Aufenthalt im australischen Flüchtlingslager auf Manus Island. Sie bleiben Anklage und Aufforderung zum Handeln. Als das Boot, das ihn nach Australien bringen sollte, sank und er aus dem Ozean gerettet wurde, nahm er den Namen EATEN FISH an, später sein Künstlernaam. Ali Dorani kam am 18. Dezember 2017 durch die Vermittlung von ICORN in Stavanger, Norwegen, an.

Kooperation: NORLA
Eintritt frei

HAUS AM DOM, Domplatz 3, 60311 Frankfurt
geöffnet mo-fr 9-17 Uhr · sa/so 11-17 Uhr
bei Abendveranstaltungen auch länger
Telefon (069) 800 87 18 -0
hausamdom@bistumlimburg.de
www.hausamdom-frankfurt.de



HAUS AM DOM
Katholische Akademie
Rabanus Maurus

SLOW READING ROOM

**IM GEMEINDEHAUS DER
ST. PAULSGEMEINDE**

**MITTWOCH, 16. OKTOBER BIS
FREITAG, 18. OKTOBER
17 UHR BIS 21 UHR**

**SAMSTAG, 19. OKTOBER
15.30 UHR BIS 21 UHR**

Unser Mittel gegen die tägliche Bilderflut und Nachrichtenschwemme: der Slow Reading Room. Wer in Zeiten von Smartphones und Co. der medialen Dauerberieselung zu entkommen versucht, ist hier genau richtig. In aller Ruhe in den Neuerscheinungen des Bücherherbsts schmökern? Langsam und ungestört lesen und sich ganz in einen bestimmten Text vertiefen? Kein Problem. Besuchen Sie uns in den schönen Räumen der St. Paulsgemeinde, im Herzen der neuen Altstadt, wo wir Ihnen die Neuerscheinungen aus dem OPEN BOOKS-Programm präsentieren. Werden Sie Teil der Slow-Reading-Bewegung und genießen Sie Entschleunigung und Digital Detoxing in entspannter Atmosphäre. Für ein bewussteres, besseres Lesen!

IHR ORT, UM ÜBER DIE
WICHTIGEN DINGE ZU
SPRECHEN
PROTESTANTISCH,
WELTOFFEN, STREITBAR

www.evangelische-akademie.de

AUTORINNEN & AUTOREN

A

Aichner, Bernhard

Do, 17.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Albrecht, Lene

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Altman, Andreas

Fr, 18.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Amend, Christoph

Fr, 18.10., 17 Uhr
Historisches Museum Frankfurt

Ani, Friedrich

Do, 17.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal
Fr, 18.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Apfel, Roland

Sa, 19.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Arb, Nando von

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Auer, Margit

So, 20.10., 16 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Augstein, Jakob

Mi, 16.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

B

Bachmann, Jan

Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

Bahners, Patrick

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Bahrman, Hannes

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Bärfuss, Lukas

Sa, 19.10., 20 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

Bernhard, Julia

Fr, 18.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Beyer, Claire

Do, 17.10., 17 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

Biermann, Franziska

Sa, 19.10., 15 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Bitter, Mirjam

Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Bogdan, Isabel

Do, 17.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

Bonné, Mirko

Mi, 16.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Bossong, Nora

Do, 17.10., 17 Uhr
Stadthaus, Großer Saal
Do, 17.10., 18 Uhr
Katharinenkirche
Do, 17.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Braslavsky, Emma

Mi, 16.10., 20 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Braun, Michael

Sa, 19.10., 20 Uhr
Frankfurter Salon

Breen, Sarah

Do, 17.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Bremer, Jan Peter

Do, 17.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 19.10., 17 Uhr
Ratskeller im Römer

Buchholz, Simone

Do, 17.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Burkard, Katja

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Burnside, John

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

C**Calaciura, Giosuè**

Sa, 19.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Callies, Carolin

Mi, 16.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Camenisch, Arno

Mi, 16.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Can, Ali

Fr, 18.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Carofiglio, Gianrico

Do, 17.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Caspers, Ralph

Sa, 19.10., 16 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Christensen, Lars Saabye

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Cojocaru, Mara-Daria

Mi, 16.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Cole, Isabel Fargo

Sa, 19.10., 17 Uhr
Struwelpeter Museum

D**Dahlem, Ankalina**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Kapellchen im Römer

Dalos, György

Sa, 19.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Danneil, Caroline

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Salon

Dath, Dietmar

Mi, 16.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Davies, Bea

Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

de Velasco, Stefanie

Do, 17.10., 20 Uhr
Struwelpeter Museum

Delius, Friedrich Christian

Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Ratskeller im Römer

Dettmann, Ines

Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

Dielmann, Axel

Sa, 19.10., 17 Uhr
Kapellchen im Römer

Dobler, Franz

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Museum für Moderne Kunst

Dragseth, Terje

Do, 17.10., 20 Uhr
Frankfurter Salon

Dündar, Özlem Özgül

Sa, 19.10., 20 Uhr
Frankfurter Salon

Dziuk, Artur

Fr, 18.10., 17 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

E**Ebner, Julia**

Do, 17.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Edelbauer, Raphaela

Fr, 18.10., 20 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Elstad, Lotta

Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Ernstsen, Martin

Fr, 18.10. 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

F**Fallwickl, Mareike**

Sa, 19.10., 20 Uhr
Römerhalle

Fatah, Sherko

Mi, 16.10., 20 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

Flatland, Helga

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Franz, Carlos

Mi, 16.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Freistetter, Florian

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Fried, Amelie

Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

G**Gablé, Rebecca**

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Römerhalle

Gahse, Zuszsanna

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Struwelpeter Museum

Gauck, Joachim

Di, 15.10., 20 Uhr
Deutsche Nationalbibliothek

Gekle, Hanna

Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

Gensing, Patrick

Fr, 18.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Gietinger, Klaus

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Historisches Museum Frankfurt

Glanz, Berit

Mi, 16.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer
Fr, 18.10., 17 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Glöckler, Ralph Roger

Mi, 16.10., 17 Uhr
Kapellchen im Römer

Gregor, Susanne

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Kapellchen im Römer

Grinberg, Julia

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Salon

Gstrein, Norbert

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Struwelpeter Museum

H**Habeney, Andrea**

Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Kapellchen im Römer

Hacker, Katharina

Mi, 16.10., 18 Uhr
Katharinankirche
Mi, 16.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Struwelpeter Museum

Händler, Ernst-Wilhelm

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Ratskeller im Römer

Hasters, Alice

Fr, 18.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Haverkamp, Hans

Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Kapellchen im Römer

Heller, Leo

Mi, 16.10., 20 Uhr
Kapellchen im Römer

Herrmann, Ulrike

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Höller, Kristin

Mi, 16.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Hommer, Sascha

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

Hoppe, Felicitas

Di, 15.10., 20 Uhr
Deutsche Nationalbibliothek
Mi, 16.10., 17 Uhr
Struwelpeter Museum

Hulpe, Marius

Fr, 18.10., 20 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

I**Ibrahim, Abubakar Adam**

Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

J**Jachina, Gusel**

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Jacobsen, Roy

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Jančar, Drago

Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Jungwirth, Andreas

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Kapellchen im Römer

K**Kalisa, Karin**

Do, 17.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Kames, Maren

Mi, 16.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Frankfurter Salon

Karasek, Laura

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Museum für Moderne Kunst

Kelek, Necla

Do, 17.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Kissel, Bernd

Sa, 19.10., 17 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

Kleffner, Heike

Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Kleist, Reinhard

Do, 17.10., 20 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

Kleiva, Arve

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Frankfurter Salon
Sa, 19.10., 20 Uhr
Frankfurter Salon

Klemm, Gertraud

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Koelbl, Susanne

Fr, 18.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Könnecke, Ole

So, 20.10., 15 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Kopetzky, Steffen

Do, 17.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Fr, 18.10., 20 Uhr
Museum für Moderne Kunst

Kühmel, Miku Sophie

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Kummer, Dirk

So, 20.10., 14 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Kunze, Heinz Rudolf

Sa, 19.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Kupferschmidt, Kai

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

Kverneland, Steffen

Fr, 18.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

L**Lang, Thomas**

Fr, 18.10., 17 Uhr
Museum für Moderne Kunst

Lappert, Simone

Mi, 16.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Fr, 18.10., 17 Uhr
Struwwelpeter Museum

Lecœuvre, Claire

Sa, 19.10., 12 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Lenth, Lars

Sa, 19.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Leupold, Dagmar

Fr, 18.10., 20 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

Links, Christoph

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Lobo, Sascha

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Loschütz, Gert

Mi, 16.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Lunde, Maja

Mi, 16.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie Frank-
furt, Großer Saal

M**Marinić, Jagoda**

Mi, 16.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Mayer, Susanne

Mi, 16.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

McLysaght, Emer

Do, 17.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Meisner, Matthias

Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Menschik, Kat

Do, 17.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Merchant, Judith

Do, 17.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Messner, Reinhold

Sa, 19.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Meyer, Thomas

Do, 17.10., 20 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

Michalzik, Peter

Mi, 16.10., 17 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

Mika, Bascha

Fr, 18.10., 20 Uhr
Historisches Museum Frankfurt

Mora, Terézia

Fr, 18.10., 18 Uhr
Katharinenkirche
Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Römerhalle

Mosetter, Philipp

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Ratskeller im Römer

Müller, Tom

Do, 17.10., 20 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Münkler, Herfried

Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Münkler, Marina

Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

N**Nendza, Jürgen**

Sa, 19.10., 20 Uhr
Frankfurter Salon

Neubauer, Luisa

Sa, 19.10., 17 Uhr
Römerhalle

Neudecker, Christiane

Mi, 16.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Fr, 18.10., 17 Uhr
Ratskeller im Römer

Nieberding, Mareike

Sa, 19.10., 17 Uhr
Römerhalle

Nonnenmacher, Günther

Sa, 19.10., 17 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

Nuru, Sara

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Römerhalle

Nymphius, Jutta

Sa, 19.10., 11.15 Uhr
Junges Museum Frankfurt

O**Olmi, Véronique**

Mi, 16.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

Osang, Alexander

Do, 17.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Fr, 18.10., 20 Uhr
Römerhalle

Oskamp, Katja

Mi, 16.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Osman, Joana

Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Otremba, Hendrik
Mi, 16.10., 17 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Ott, Karl-Heinz
Do, 17.10., 17 Uhr
Struwelpeter Museum

O’Nan, Stewart
Fr, 18.10., 20 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

P

Page, Kathy
Sa, 19.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Perry, June
Sa, 19.10., 20 Uhr
Historisches Museum Frankfurt

Pflüger, Andreas
Do, 17.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Poladjan, Katerina
Mi, 16.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Do, 17.10., 20 Uhr
Museum für Moderne Kunst

Prange, Peter
Fr, 18.10., 17 Uhr
Römerhalle

Prosser, Robert
Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Ratskeller im Römer

Q

Quast, Michael
Do, 17.10., 18.30 Uhr
Ratskeller im Römer

R

Raether, Till
Fr, 18.10., 17 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

Rai, Edgar
Fr, 18.10., 20 Uhr
Struwelpeter Museum

Rautenberg, Arne
Do, 17.10., 17 Uhr
Frankfurter Salon

Reichlin, Linus
Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Rossmann, Eva
Do, 17.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Rudkoffsky, Frank
Sa, 19.10., 17 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Rudorf, Sonja
Sa, 19.10., 20 Uhr
Kapellchen im Römer

Rufclair, Franziska
Fr, 18.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal

S

**Şahin, Reyhan aka
Dr. Bitch Ray**
Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Sander, Gregor
Fr, 18.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Schädlich, Susanne
So, 20.10., 14 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Schaffer, Lena
So, 20.10., 12 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Scharrenberg, Philipp
Sa, 19.10., 17 Uhr
Frankfurter Salon

Scheffler, Axel
Sa, 19.10., 17 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Scheuer, Norbert
Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Struwelpeter Museum

Scheufelen, Stefan
Do, 17.10., 17 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Schiffer, Wolfgang
Sa, 19.10., 20 Uhr
Frankfurter Salon

Schneider, Christian
Do, 17.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Schönthaler, Philipp
Sa, 19.10., 20 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Schreiner, Margit
Mi, 16.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Schrott, Raoul
Do, 17.10., 18.30 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

Schürmann-Mock, Iris
Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Seeholzer, Yves
Mi, 16.10., 20 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

Seppelt, Hajo
Sa, 19.10., 17 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Siegner, Ingo
Sa, 19.10., 14 Uhr
Junges Museum Frankfurt

**Skomsvold, Kjersti
Annesdatter**
Mi, 16.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Smith, Pete
Fr, 18.10., 17 Uhr
Kapellchen im Römer

Späth, Patrick
Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

Spiekermann, Sarah
Sa, 19.10., 20 Uhr
Historisches Museum Frankfurt

Spinnen, Burkhard
Mi, 16.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer
Do, 17.10., 20 Uhr
Literatur im Römer
Sa, 19.10., 20 Uhr
Struwelpeter Museum

Stadelmaier, Philipp
Do, 17.10., 17 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Stahl, Enno
Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Ratskeller im Römer

Stangl, Thomas
Do, 17.10., 20 Uhr
Kapellchen im Römer

Stein, Jakob
Fr, 18.10., 20 Uhr
Kapellchen im Römer

Steinkopf, Leander
Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Historisches Museum Frankfurt

Stewner, Tanya
So, 20.10., 11.15 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Strauß, Simon
Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Historisches Museum Frankfurt
Sa, 19.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Suffrin, Dana von
Do, 17.10., 20 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Sulzer, Alain Claude
Mi, 16.10., 20 Uhr
Struwelpeter Museum

T

Taschinski, Stefanie
So, 20.10., 13 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Teller, Janne
Fr, 18.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Tingler, Philipp
Do, 17.10., 17 Uhr
Ratskeller im Römer

Toker, Ortrud
Do, 17.10., 17 Uhr
Kapellchen im Römer

Torseter, Øyvind
Fr, 18.10., 18.30 Uhr
Evangelische Akademie,
Panoramasaal
Sa, 19.10., 13 Uhr
Junges Museum Frankfurt

Typex
Sa, 19.10., 20 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

U

Ulrich, Bernd
Do, 17.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Giebelsaal

Utler, Anja
Sa, 19.10., 20 Uhr
Frankfurter Salon

Utlü, Deniz
Do, 17.10., 17 Uhr
Museum für Moderne Kunst

V

Vesper, Guntram

Mi, 16.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer
Sa, 19.10., 20 Uhr
Frankfurter Salon

Vogel, Nikolai

Do, 17.10., 20 Uhr
Frankfurter Salon

W

Wagenknecht, Sahra

Do, 17.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Wagner, David

Di, 15.10., 20 Uhr
Deutsche Nationalbibliothek
Mi, 16.10., 17 Uhr
Stadthaus, Großer Saal
Do, 17.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Warsen, Charlotte

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Frankfurter Salon
Sa, 19.10., 20 Uhr
Frankfurter Salon

Wawerzinek, Peter

Mi, 16.10., 17 Uhr
Ratskeller im Römer
Do, 17.10., 20 Uhr
Literatur im Römer

Weber, Martina

Sa, 19.10., 20 Uhr
Frankfurter Salon

Weidenholzer, Anna

Sa, 19.10., 20 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Wellber, Omer Meir

Do, 17.10., 17 Uhr
Evangelische Akademie,
Großer Saal

Wendland, Dominik

Do, 17.10., 18.30 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

Wetzel, Maike

Mi, 16.10., 18.30 Uhr
Struwelpeter Museum
Mi, 16.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer

Weyand, Kai

Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Wickert, Ulrich

Mi, 16.10., 20 Uhr
Haus am Dom, Großer Saal

Wiersch, Marco

Sa, 19.10., 17 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

Wilm, Jan

Mi, 16.10., 20 Uhr
Ratskeller im Römer
Do, 17.10., 18.30 Uhr
Stadthaus, Kleiner Saal

Witzel, Frank

Mi, 16.10., 18 Uhr
Katharinenkirche
Sa, 19.10., 18.30 Uhr
Stadthaus, Großer Saal

Y

Yücel, Deniz

Do, 17.10., 18 Uhr
Katharinenkirche

Z

Ziegler, Ulf Erdmann

Sa, 19.10., 15.30 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt

MUSEUM

17.08.19–16.02.20



MUSEUM^{MMK}

ZOLLAMT^{MMK}

MUSEUM^{MMK} FÜR MODERNE KUNST

MUSEUM^{MMK} Domstraße 10, 60311 Frankfurt am Main mmk.art

Die Ausstellung wird ermöglicht durch

The exhibition is made possible by

ZOLLAMT^{MMK} Domstraße 3, 60311 Frankfurt am Main

Unterstützt durch / Supported by

un
Dr. Marschner Stiftung

FREUNDE^{MMK}

Jürgen Ponto-Stiftung
zur Förderung junger Künstler

Image: Rosemarie Trockel, *Justine/Juliette*, 1988 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019,
MUSEUM^{MMK} FÜR MODERNE KUNST

VERANSTALTUNGSRORTE

Literatur im Römer

Römerhallen, Römerberg 23,
60311 Frankfurt am Main

Römer (Römerhalle, Schwanenhalle, Ratskeller, Kapellchen)

Römerhalle, Römerberg 23, 60311 Frankfurt am Main
Schwanenhalle, Römerberg 27, 60311 Frankfurt am Main
Ratskeller, Paulsplatz 7, 60311 Frankfurt am Main
Kapellchen, Paulsplatz 7, 60311 Frankfurt am Main

Stadthaus

Markt 1, 60311 Frankfurt am Main
www.stadthaus-am-markt.de

Struwwelpeter Museum

Hinter dem Lämmchen 2, 60311 Frankfurt am Main
www.struwwelpeter-museum.de

Museum MMK für Moderne Kunst

Domstraße 10, 60311 Frankfurt am Main
www.mmk.art

Frankfurter Salon

Braubachstraße 32, 60311 Frankfurt am Main
www.frankfurtersalon.de

Haus am Dom

Katholische Akademie Rabanus Maurus

Domplatz 3, 60311 Frankfurt am Main
www.hausamdom-frankfurt.de

Historisches Museum Frankfurt

Junges Museum Frankfurt

Saalhof 1, 60311 Frankfurt am Main
www.historisches-museum-frankfurt.de

Fotografie Forum Frankfurt

Braubachstraße 30–32, 60311 Frankfurt am Main
www.fff Frankfurt.org

Evangelische Akademie Frankfurt

Römerberg 9, 60311 Frankfurt am Main
www.evangelische-akademie.de

Gemeindehaus der St. Paulsgemeinde

Hinter dem Lämmchen 8, 60311 Frankfurt am Main
www.paulsgemeinde.de

Katharinenkirche

An der Hauptwache, 60313 Frankfurt am Main
www.st-katharinenkirche.de

Deutsche Nationalbibliothek

Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main
www.dnb.de

Literaturhaus Frankfurt

Schöne Aussicht 2, 60311 Frankfurt am Main
www.literaturhaus-frankfurt.de

Alle Veranstaltungsorte (mit Ausnahme des Römers und der Katharinenkirche) verfügen über einen rollstuhlgerechten Zugang.



Foto: Car de sac, 2016, Lenn Pothmann



Struwwelpeter
ist umgezogen!

F F G Fotografie Forum Frankfurt

03.10.2019-12.01.2020

ETHEREAL.

PHOTOGRAPHIC ART FROM NORWAY

OLYMPUS STADT FRANKFURT AM MAIN

Fotografie Forum Frankfurt, Braubachstraße 30-32, 60311 Frankfurt am Main
 Web www.fff Frankfurt.org | Instagram @ffgram | Facebook @fotografieforumfrankfurt

STRUWWELPETER MUSEUM
 HINTER DEM LÄMMCHEN 2-4
 60311. FRANKFURT – NEUE ALTSTADT
 TEL. 069 74 79 69

INFO@STRUWWELPETER-MUSEUM.DE
 WWW.STRUWWELPETER-MUSEUM.DE

AB 24. SEPTEMBER 2019
 DIENSTAG BIS SONNTAG: 10.00 BIS 18.00 UHR

U-BAHNEN U4, U5 DOM/RÖMER
 STRASSENBAHNEN 11, 12 RÖMER/PAULSKIRCHE
 PARKHAUS DOM RÖMER, DOMSTR.



OPEN BOOKS 2019

Veranstalter



KONTAKT

Kulturamt Frankfurt am Main
Brückenstraße 3-7, 60594 Frankfurt am Main
Telefon +49 (0)69 212 35435, Telefax +49 (0)69 212 47842

Leitung Dr. Sonja Vandenrath

Koordination deutschsprachige Literatur

Markus Huber, Marco Zöller

Koordination Sachbuch und internationale Literatur

Silke Hartmann (kulturperle.com)

Koordination OPEN BOOKS KIDS Aino Kelle, Dr. Julia Steiner

Koordination Literatur im Römer Markus Huber, Claudia Spezzano

Koordination Comic und Graphic Novel Jakob Hoffmann

Assistenz Theresa Jung

Presseanfragen Dr. Sonja Vandenrath, Telefon +49 (0)69 212 36091,

Mail: sonja.vandenrath@stadt-frankfurt.de

Öffentlichkeitsarbeit Aino Kelle

Büchertische autorenbuchhandlung marx & co,

Buchhandlung Die Wendeltreppe, Buchhandlung Land in Sicht,

Karl Marx Buchhandlung, Buchhandlung Eselsohr

PROGRAMMHEFT

Herausgeber Kulturamt Frankfurt am Main

Redaktion Markus Huber, Theresa Jung

Gestaltung GARDENERS.de

Druck C. Adelman, Frankfurt am Main

Auflage 30.000

Redaktionsschluss 21.08.2019

**Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei,
bis auf die Eröffnung (10 / 7 €), Teil der Bewegung (5 €) und
die OPEN PARTY (7 / 4 €).**

www.openbooks-frankfurt.de

openbookslesefest

litffm

#openbooks2019

Wir danken allen beteiligten Verlagen!

Literatur im Römer ist eine Veranstaltung
des Kulturamts Frankfurt am Main in Kooperation mit



Kooperationspartner OPEN BOOKS und OPEN BOOKS KIDS



MUSEUM^{MMK} FÜR MODERNE KUNST



Medienpartner



Frankfurter Rundschau





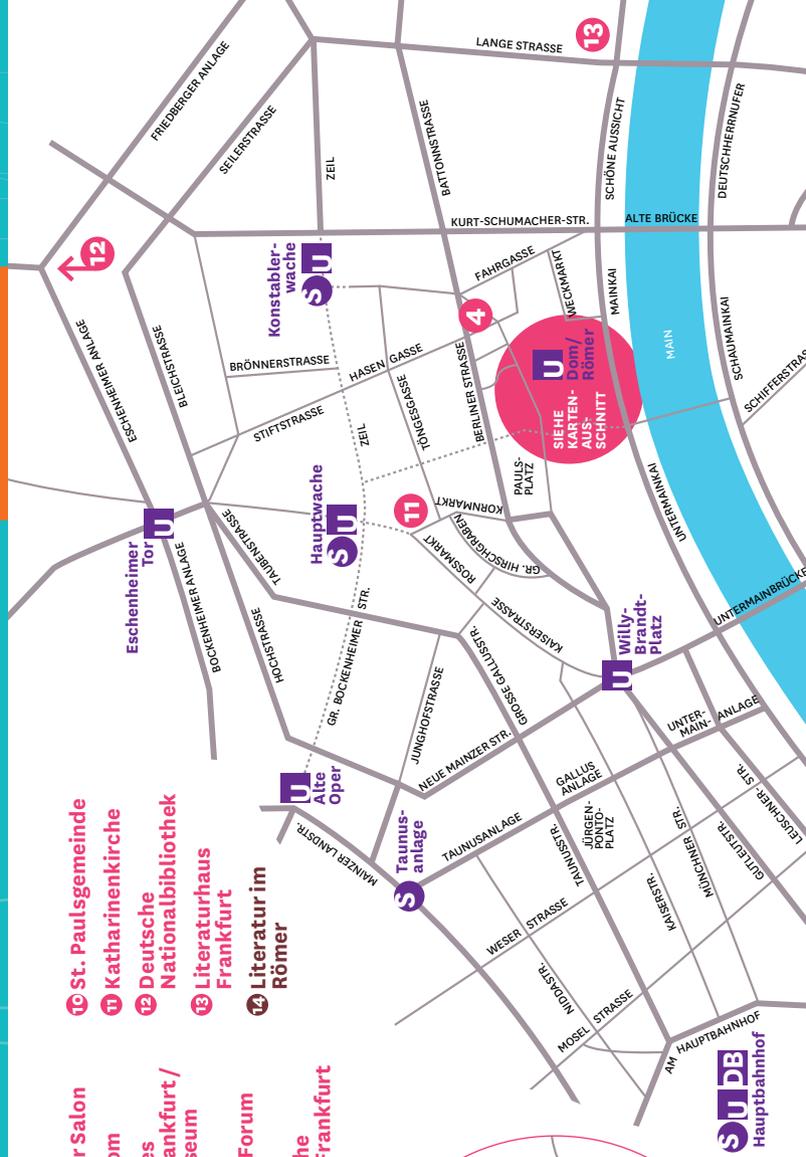
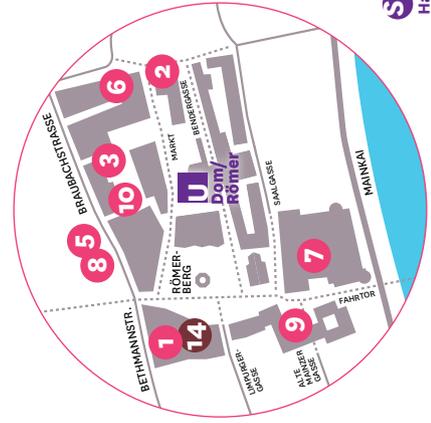
Von Schneewalzer bis Frühlingssinfonie

Klassik zum Genießen und Entdecken, Kulturtipps und Inspirationen – jeden Tag rund um die Uhr. Mehr auf hr2-kultur.de

[hr2-kultur](http://hr2-kultur.de). Bleiben Sie neugierig!



- 1 Römer (Römerhallen, Schwannenhalle, Ratskeller, Kapellchen)
- 2 Stadthaus
- 3 Struwwelpeter Museum
- 4 Museum MMK für Moderne Kunst
- 5 Frankfurter Salon
- 6 Haus am Dom
- 7 Historisches Junges Museum Frankfurt
- 8 Fotografie Forum Frankfurt
- 9 Evangelische Akademie Frankfurt
- 10 St. Paulsgemeinde
- 11 Katharinenkirche
- 12 Deutsche Nationalbibliothek
- 13 Literaturhaus Frankfurt
- 14 Literatur im Römer



17.00 BIS 18.00

18.30 BIS 19.30

20.00 BIS 21.00

RÖMER RATSKELLER	Galiani Berlin PETER WAWERZINEK „Liebestölpel“	Rowohlt Berlin FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS „Wenn die Chinesen Rügen kaufen, dann denkt an mich“	25 JAHRE SCHÖFFLING & CO. Mit Mirko Bonné / Carolin Callies / Mara-Daria Cojocaru / Berit Glanz / Gert Loschütz / Margit Schreiner / Burkhard Spinnen / Guntram Vesper / Maike Wetzel / Jan Wilm
RÖMER KAPELLECHEN	Größenwahn Verlag RALPH ROGER GLÖCKLER „Rückkehr ins Dorf“	Mainbook ANDREA HABENEY „Apfelwein auf Rezept“	Gmeiner Verlag LEO HELLER „Schöner Sterben in Bembeltown“
STADTHAUS GROSSER SAAL	Rowohlt Verlag DAVID WAGNER „Der vergessliche Riese“	Carl Hanser Verlag AMELIE FRIED MIT INES DETTMANN „Ich bin hier bloß die Mutter“	Luchterhand SHERKO FATAH „Schwarzer September“
STADTHAUS KLEINER SAAL	Hoffmann und Campe HENDRIK OTREMBA „Kachelbads Erbe“	Galiani Berlin LINUS REICHLIN „Keiths Probleme im Jenseits“	Suhrkamp Verlag EMMA BRASLAVSKY „Die Nacht war bleich, die Lichter blinkten“
STRUWWEL-PETER MUSEUM	Reclam Verlag FELICITAS HOPPE „Grimms Märchen für Heldinnen von heute und morgen“	Schöffling & Co. MAIKE WETZEL „Entfernte Geliebte“	Galiani Berlin ALAIN CLAUDE SULZER „Unhaltbare Zustände“
HAUS AM DOM GROSSER SAAL	DVA JAKOB AUGSTEIN „Im Zweifel links. Vom aufhaltsamen Untergang des Abendlands“	Rowohlt Berlin HERFRIED MÜNKLER UND MARINA MÜNKLER „Abschied vom Abstieg“	Piper ULRICH WICKERT „Identifiziert euch! Warum wir ein neues Heimatgefühl brauchen“
HAUS AM DOM GIEBELSAAL	Berlin Verlag SUSANNE MAYER „Die Dinge unseres Lebens. Und was sie über uns erzählen“	Aviva Verlag IRIS SCHÜRMANN-MOCK „Frauen sind komisch“	Matthes & Seitz Berlin DIETMAR DATH „Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine“
FOTOGRAFIE FORUM	Aufbau Verlag PETER MICHALZIK „Die Liebe in Gedanken“	Klostermann HANNA GEKLE „Der Fall des Philosophen. Eine Archäologie des Denkens am Beispiel von Ernst Bloch“	Scorpio Verlag YVES SEEHOLZER „Wir beide und das Leben. Der Deal mit meinem gefährlichen Freund“
EVANG. AKADEMIE GROSSER SAAL	Hoffmann und Campe KJERSTI ANNESDATTER SKOMSVOLD „Meine Gedanken stehen unter einem Baum und sehen in die Krone“	Kiepenheuer & Witsch LOTTA ELSTAD „Mittwoch also“	btb Verlag MAJA LUNDE „Die Letzten ihrer Art“
EVANG. AKADEMIE PANORAMA-SAAL	Büchergilde Gutenberg CARLOS FRANZ „Das Quartett der Liebenden“	Weltlesebühne MIRJAM BITTER ÜBER STEFANO BENNI „Prendiluna“	Hoffmann und Campe VÉRONIQUE OLMI „Bakhita“
KATHARINEN KIRCHE		18.00 BIS 19.00 Börsenverein des Deutschen Buchhandels KATHARINA HACKER, JAGODA MARINIĆ UND FRANK WITZEL ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit I	

17 bis 21 UHR

**SLOW
READING
ROOM**

**LITERATUR
IM
RÖMER
20 UHR**

MI 16. OKT

17.00 BIS 18.00

RÖMER RATSCELLER
Kein & Aber
PHILIPP TINGLER
„Rate, wer zum Essen bleibt“

RÖMER KAPELLECHEN
Henrich Editionen
ORTRUD TOKER
„Vom Ende der Langsamkeit“

STADTHAUS GROSSER SAAL
Suhrkamp Verlag
NORA BOSSONG
„Schutzzone“

STADTHAUS KLEINER SAAL
Frankfurter Verlagsanstalt / Verbrecher Verlag
JUNGES DOPPEL I
STEFAN SCHEUFELN
„Kate Glory Lie“ /
PHILIPP STADELMAIER
„Queen July“

STRUWWEL-PETER MUSEUM
Carl Hanser Verlag
KARL-HEINZ OTT
„Hölderlins Geister“

MUSEUM MNK FÜR MODERNE KUNST
Suhrkamp Verlag
DENIZ UTLU
„Gegen Morgen“

FRANK-FURTER SALON
Verlag Das Wunderhorn
ARNE RAUTENBERG
„permafrost. Gedichte“

HAUS AM DOM GROSSER SAAL
Droemer Knauer
NECLA KELEK
„Die unheilige Familie – Wie die islamische Tradition Frauen und Kinder entrechtet“

HAUS AM DOM GIEBELSAAL
Suhrkamp Verlag
JULIA EBNER
„Radikalisierungsmaschinen. Wie Extremisten die neuen Technologien nutzen und uns manipulieren“

FOTOGRAFIE FORUM
Frankfurter Verlagsanstalt
CLAIRE BEYER
„Revanche“

EVANG. AKADEMIE GROSSER SAAL
Berlin Verlag
OMER MEIR WELLBER
„Die vier Ohnmachten des Chaim Birkner“

EVANG. AKADEMIE PANORAMA-SAAL
dtv
SARAH BREEN UND EMER MCLYSAGHT
„OMG, diese Aisling!“

KATHARINEN KIRCHE

18.30 BIS 19.30

Edition Faust
PHILIPP MOSETER mit MICHAEL QUAST
„Kurt. Die Legende unter den Ikonen“

Frankfurter Verlagsanstalt
SUSANNE GREGOR
„Das letzte rote Jahr“

Carl Hanser Verlag
RAOUL SCHROTT
„Eine Geschichte des Windes oder Von dem deutschen Kanonier der erstmals die Welt umrundete und dann ein zweites und ein drittes Mal“

S. Fischer Verlag / Schöffling & Co.
JUNGES DOPPEL II
MIKU SOPHIE KÜHMEL
„Kintsugi“ /
JAN WILM
„Winterjahrbuch“

Carl Hanser Verlag
NORBERT GSTREIN
„Als ich jung war“

Tropen Verlag
FRANZ DOBLER
„Ein Schuss ins Blaue“

Gutleut Verlag
JULIA GRINBERG
„kill-your-darlings“ /
CAROLINE DANNEIL
„hinter hand. vier auszeiten“

Westend Verlag
ULRIKE HERRMANN
„Deutschland, ein Wirtschaftsmärchen – Warum es kein Wunder ist, dass wir reich wurden“

Klett-Cotta
PATRICK BAHNERS
„Sie sind wieder da. Warum wir den neuen deutschen Nationalsozialismus nicht mehr los werden“

JaJa-Verlag / Reprodukt
DOMINIK WENDLAND „Egon“ /
SASCHA HOMMER „Spinnenwald“

Penguin Hardcover
JOHN BURNSIDE
„Über Liebe und Magie – I Put a Spell on You“

C.H. Beck
ROY JACOBSEN
„Die Unsichtbaren. Eine Insel-Saga“

18.00 BIS 19.00
Börsenverein des Deutschen Buchhandels
NORA BOSSONG, DAVID WAGNER und DENIZ YÜCEL
ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit II

20.00 BIS 21.00

btb Verlag / Suhrkamp Verlag / Kiepenheuer & Witsch / Folio Verlag
OPEN BOOKS CRIME
BERNHARD AICHNER „Der Fund“ /
SIMONE BUCHHOLZ „Hotel Cartagena“ /
ANDREAS PFLÜGER „Geblendet“ /
JUDITH MERCHANT „Atmel“ /
EVA ROSSMANN „Heißzeit 51“

Literaturverlag Droschl / Crespo Foundation
THOMAS STANGL
„Die Geschichte des Körpers“

Diogenes
THOMAS MEYER
„Wolkenbruchs waghalsiges Stelldichein mit der Spionin“

Kiepenheuer & Witsch / Rowohlt Verlag
JUNGES DOPPEL III
DANA VON SUFFRIN „Otto“ /
TOM MÜLLER „Die jüngsten Tage“

Kiepenheuer & Witsch
STEFANIE DE VELASCO
„Kein Teil der Welt“

S. Fischer Verlag
KATERINA POLADJAN
„Hier sind Löwen“

Gutleut Verlag
NIKOLAI VOGEL
„fragmente zu einem langgedicht“ /
TERJE DRAGSETH
„BELLA BLUE. handbuch für den weltraum“

Campus Verlag
CHRISTIAN SCHNEIDER mit SAHRA WAGENKNECHT
„Sahra Wagenknecht. Die Biografie“

Kiepenheuer & Witsch
BERND ULRICH
„Alles wird anders. Das Zeitalter der Ökologie“

Carlsen
REINHARD KLEIST
„Knock out“

Folio Verlag / Scoventa Verlag / Suhrkamp Verlag
GIANRICO CAROFIGLIO „Drei Uhr morgens“ und
„Die Kraft der Worte. Gespräche über Politik und Wahrheit“ /
FRIEDRICH ANI „All die unbewohnten Zimmer“

Galiani Berlin
KAT MENSCHIK
„Die Puppe im Grase. Norwegische Märchen“

17 bis 21 UHR
SLOW READING ROOM
LITERATUR IM RÖMER
20 UHR

DO 17. OKT

17.00 BIS 18.00

18.30 BIS 19.30

20.00 BIS 21.00

RÖMERHALLE	Fischer Scherz PETER PRANGE „Eine Familie in Deutschland – Am Ende die Hoffnung“	Bastei Lübbe REBECCA GABLÉ „Teufelskrone“	S. Fischer Verlag ALEXANDER OSANG „Die Leben der Elena Silber“
RÖMER RATSCELLER	Luchterhand CHRISTIANE NEUDECKER „Der Gott der Stadt“	Verbrecher Verlag ENNO STAHL „Sanierungsgebiete“	Penguin Hardcover GREGOR SANDER „Alles richtig gemacht“
RÖMER KAPPELLCHEN	Societäts-Verlag PETE SMITH „Fliegen lernen“	Verlag der Autoren / Edition Atelier ANDREAS JUNGWIRTH „Wir haben keinen Kontakt mehr“	B3 Verlag JAKOB STEIN „Der Gröschaz“
STADTHAUS GROSSER SAAL	Rowohlt Taschenbuch TILL RAETHER „Ich werd dann mal...“	Kiepenheuer & Witsch ISABEL BOGDAN „Laufen“	Jung und Jung DAGMAR LEUPOLD „Lavinia“
STADTHAUS KLEINER SAAL	Schöffling & Co. / dtv JUNGES DOPPEL IV BERIT GLANZ „Pixeltänzer“ / ARTUR DZIUK „Das Ting“	Atlantik / Aufbau Verlag JUNGES DOPPEL V JOANA OSMAN „Am Boden des Himmels“ / LENE ALBRECHT „Wir, im Fenster“	Klett-Cotta / DuMont JUNGES DOPPEL VI RAPHAELA EDELBAUER „Das flüssige Land“ / MARIUS HULPE „Wilde grüne Stadt“
STRUWWEL-PETER MUSEUM	Diogenes SIMONE LAPPERT „Der Sprung“	Edition Korrespondenzen ZUSZANNA GAHSE „Schon bald“	Piper EDGAR RAI „Im Licht der Zeit“
MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST	Berlin Verlag THOMAS LANG „Freinacht“	Eichborn LAURA KARASEK „Drei Wünsche“	Rowohlt Berlin STEFFEN KOPETZKY „Propaganda“
HAUS AM DOM GROSSER SAAL	Dudenverlag / Hanser Blau ALI CAN „Mehr als eine Heimat. Wie ich Deutschsein neu definiere“ / ALICE HASTERS „Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten“	Kiepenheuer & Witsch SASCHA LOBO „Realitätsschock. Zehn Lehren aus der Gegenwart“	Piper ANDREAS ALTMANN „Leben in allen Himmelsrichtungen“
HAUS AM DOM GIEBELSAAL	DVA SUSANNE KOELBL „Zwölf Wochen in Riad. Saudi-Arabien zwischen Diktatur und Aufbruch“	Ch. Links Verlag HANNES BAHRMANN UND CHRISTOPH LINKS „Finale. Das letzte Jahr der DDR“	Dudenverlag PATRICK GENSING „Fakten gegen Fake News oder Der Kampf um die Demokratie“
HISTORISCHES MUSEUM	Rowohlt Verlag CHRISTOPH AMEND „Wie geht's dir, Deutschland?“	Westend Verlag KLAUS GIETINGER „Vollbremsung – Warum das Auto keine Zukunft hat und wir trotzdem weiterkommen“	Societäts-Verlag BASCHA MIKA U. A. „Mut“
EVANG. AKADEMIE GROSSER SAAL		btb Verlag LARS SAABYE CHRISTENSEN „Die Spuren der Stadt“	Rowohlt Verlag STEWART O'NAN „Henry persönlich“
EVANG. AKADEMIE PANORAMA-SAAL	Avant-Verlag FRANZISKA RUFLAIR „Adventure Huhn“ / JULIA BERNHARD „Wie gut, dass wir darüber geredet haben“	Gerstenberg NANDO VON ARB „3 Väter“ / ØYVIND TORSETER „Hans sticht in See“	Avant-Verlag MARTIN ERNSTSEN „Knut Hamsun: Hunger“ / STEFFEN KVERNELAND „Ein Freitag“
KATHARINEN KIRCHE		18.00 BIS 19.00 Börsenverein des Deutschen Buchhandels FRIEDRICH ANI, TERÉZIA MORA und JANNE TELLER ZWISCHEN ZEILEN – eine Stunde Schönheit III	17 bis 21 UHR SLOW READING ROOM

15.30 bis 16.30

17.00 bis 18.00

18.30 bis 19.30

20.00 bis 21.00

RÖMERHALLE	Goldmann SARA NURU „Roots. Wie ich meine Wurzeln fand und der Kaffee mein Leben veränderte“	Tropen Verlag MAREIKE NIEBERDING „Verwende deine Jugend. Ein politischer Aufruf“ / LUISA NEUBAUER „Das Ende der Klimakrise. Eine Geschichte unserer Zukunft“	Luchterhand TEREZIA MORA „Auf dem Seil“	Frankfurter Verlagsanstalt MAREIKE FALLWICKL „Das Licht ist hier viel heller“
RÖMER RATSCELLER	S. Fischer Verlag ERNST-WILHELM HÄNDLER „Das Geld spricht“	Berlin Verlag JAN PETER BREMER „Der junge Doktorand“	Ullstein fünf ROBERT PROSSER „Gemma Habibi“	Tropen Verlag SIMON STRAUSS „Römische Tage“
RÖMER KAPPELLCHEN	Edition Faust ANKALINA DAHLEM „Universe far. Eine Traumnovelle“	Diaphanes Verlag AXEL DIELMANN „Die Schneiderin“	Axel Dielmann-Verlag HANS HAVERKAMPF „Die Schwarze Kutsche“	Societärs-Verlag SONJA RUDORF „Stromaufwärts“
STADTHAUS GROSSER SAAL	Hoffmann und Campe KAI KUPFERSCHMIDT „Blau. Wie die Schönheit in die Welt kommt“	26 essentials GÜNTHER NONNENMACHER „AZ Deutschland – 26 Dinge, die Sie über Deutschland wissen müssen“	Matthes & Seitz Berlin FRANK WITZEL „Uneigentliche Verzweigung. Metaphysisches Tagebuch I“	Wallstein Verlag LUKAS BÄRFUSS „Malinois“
STADTHAUS KLEINER SAAL	Kremayr & Scheriau GERTRAUD KLEMM „Hippocampus“	Voland & Quist FRANK RÜDKOFFSKY „Fake“	Wallstein Verlag KAI WEYAND „Die Entdeckung der Fliehkraft“	Matthes & Seitz Berlin ANNA WEIDENHOLZER „Finde einem Schwan ein Boot“ / PHILIPP SCHÖNTHALER „Der Weg aller Wellen“
STRUWWEL-PETER MUSEUM	C.H. Beck NORBERT SCHEUER „Winterbienen“	Edition Nautilus ISABEL FARGO COLE „Das Gift der Biene“	Berenberg Verlag KATHARINA HACKER „Minutenessays“	Schöffling & Co. BURKHARD SPINNEN „Rückwind“
FRANK-FURTER SALON	Kookbooks CHARLOTTE WARSEN „Plage. Gedichte“ / ARVE KLEIVA „Gustav Haarnack – Das Leben auf dem Land. Aufzeichnungen“	Satyr Verlag PHILIPP SCHARRENBURG „Kann denn Liebe Syntax sein?“	Seession MAREN KAMES „Luna Luna“	TEIL DER BEWEGUNG. LYRIKNACHT AN MUSIK Kookbooks / Poetenladen / Schöffling & Co. / Edit Musik: AADEN
HAUS AM DOM GROSSER SAAL	Blanvalet KATJA BURKARD „Wechseljahre? Keine Panik!“	Econ HAJO SEPPELT „Feinde des Sports. Undercover in der Unterwelt des Spitzensports“	Tropen Verlag REYHAN SAHIN AKA DR. BITCH RAY „Yalla, Feminismus!“	S. Fischer Verlag REINHOLD MESSNER „Der Eispapst – Die Akte Welzenbach“
HAUS AM DOM GIEBELSAAL	Carl Hanser Verlag FLORIAN FREISTETTER „Eine Geschichte des Universums in 100 Sternen“	C.H. Beck GÖRGY DALOS „Für, gegen und ohne Kommunismus. Erinnerungen“	Verlag Herder MATTHIAS MEISNER und HEIKE KLEFFNER „Extreme Sicherheit. Rechtsradikale in Polizei, Verfassungsschutz, Bundeswehr und Justiz“	Brandes & Apsel ROLAND APSEL „Utopie der Planetarität. Herausforderungen für die Mittelschichten inmitten des Klimawandels“
HISTORISCHES MUSEUM			C.H. Beck LEANDER STEINKOPF UND SIMON STRAUSS „Kein schöner Land“	FRANKFURTER RUNDSCHAU SARAH SPIEKERMANN / JUNE PERRY ZUKUNFT 4.0 – alles digital, auch die Ethik?
FOTOGRAFIE FORUM	Suhrkamp Verlag ULF ERDMANN ZIEGLER „Die Erfindung des Westens. Eine deutsche Geschichte mit Will McBride“	Carlsen MARCO WIERSCH UND BERND KISSEL „Freistaat Flaschenhals“	Edition Moderne / Avant-Verlag JAN BACHMANN „Der Berg der nackten Wahrheit“ BEA DAVIES UND PATRICK SPÄTH „Der König der Vagabunden“	Carlsen TYPEX „Rembrandt“
EVANG. AKADEMIE GROSSER SAAL	Weidle Verlag HELGA FLATLAND „Eine moderne Familie“	Verlag Klaus Wagenbach KATHY PAGE „All unsere Jahre“	Paul Zsolnay Verlag DRAGO JANČAR „Wenn die Liebe ruht“	Limes SARAS LENTH „Schräge Vögel singen nicht“
EVANG. AKADEMIE PANORAMA-SAAL	Aufbau Verlag GUSEL JACHINA „Wolgakinder“	Aufbau Verlag GIOSUÈ CALACIURA „Die Kinder des Borgo Vecchio“	Residenz Verlag ABUBAKAR ADAM IBRAHIM „Wo wir stolpern und wo wir fallen“	Reclam Verlag HEINZ RUDOLF KUNZE „Bruce Springsteen. Like a Killer in the Sun“

15.30 bis 21 UHR
SLOW READING ROOM

OPEN BOOKS KIDS SA und SO ab 11.15 UHR

21.00
LITERATURHAUS
FRANKFURT

OPEN PARTY

SA 19. OKT

SPIEGEL Live

Der **SPIEGEL** im Gespräch auf der Frankfurter Buchmesse



Nora Bossong



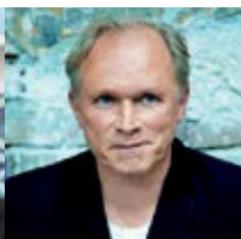
Jo Nesbø



Luisa Neubauer



Elif Shafak



Ulrich Tukur



Ulrich Wickert

Mittwoch bis Sonntag
16. – 20. Oktober 2019

SPIEGEL-Stand, Halle 3.0, D56
und auf spiegel-live.de

Der SPIEGEL erwartet mehr als 40 Autorinnen und Autoren zu Gesprächen über ihre aktuellen Bücher, darunter Nora Bossong, Jo Nesbø, Luisa Neubauer, Elif Shafak, Ulrich Tukur und Ulrich Wickert.

Bildnachweise: Heike Steinweg, Thron Ullberg, Annette Hauschild/Ostkreuz, Olivier Hess, Katharina John, Markus Tedeskinö